

Anexo I

Centro: FACULTAD CIENCIAS SOCIALES

Titulación: GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL

Título del Trabajo Fin de Grado: Animación Sociocultural: "El camino para mejorar"

Alumno:  
(apellidos y nombre) GARCÍA DE LA PARRA BAÑARES, LUCÍAAUTORIZACIÓN DEL/DE LOS DIRECTOR/ES

D/D<sup>a</sup> Rosa Nari Ytarte profesor/a del  
Departamento de PEDAGOGÍA de la  
Escuela/Facultad CIENCIAS SOCIALES del campus de TALAVERA,  
**AUTORIZA** a D/D<sup>a</sup> LUCÍA GARCÍA DE LA PARRA BAÑARES a presentar la  
propuesta de **TRABAJO FIN DE GRADO**, que será defendida en  
CASTELLANO (indicar idioma).

Talavera, 11 de Diciembre de 2013.  
LOS/LAS DIRECTORES/AS

Fdo.: D/D<sup>a</sup> Rosa Nari Ytarte

SR. PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE EVALUACIÓN.-

## **ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL: “EL CAMINO PARA MEJORAR”**

Lucía García de la Parra Bañares

Directora de TFG: Rosa María Marí Ytarte  
Grado de Educación Social (Cuarto Curso)  
Facultad de Ciencias Sociales de Talavera de la  
Reina  
Universidad de Castilla-La Mancha  
Curso académico 2013-14

## Índice

1. Introducción.....	1
2. La importancia de los conceptos	
2.1 Qué es la educación social y cómo se introduce en la ASC.....	3
2.2 La juventud, arcilla de la educación social.....	6
2.2.1 Políticas de juventud europeas.....	19
2.2.2 Políticas de juventud en España.....	20
2.2.3 Políticas de juventud en Castilla La Mancha.....	21
2.3 La educación social juega sus cartas en los IES en forma de ASC.....	22
3. Propuesta de proyecto de ASC: “La Colmenita”.....	34
3.1 Denominación del proyecto .....	35
3.2 Presentación.....	36
3.3 Justificación y Fundamentación.....	38
3.4 Ámbito específico del proyecto.	
3.4.1 Marco legislativo .....	42
3.4.2 Análisis del contexto y realidad social.....	45
3.4.3 Necesidades y demandas a las que responde el Proyecto.....	47
3.5 Bases contextuales del proyecto.	
3.5.1 Referentes teóricos. Investigaciones y estudios de Referencia.....	50
3.5.2 Objetivos Generales, Específicos y Operativos.....	54
3.6 Descripción de las metodologías y estrategias de actuación Educativa.....	58
3.6.1 Principios metodológicos generales.....	58

3.6.2 Principios metodológicos específicos.....	60
3.6.3 Temporalización y secuenciación de objetivos y	
Tareas.....	61
3.7 Recursos y Presupuesto .....	70
3.8 Evaluación.....	71
4. Conclusión .....	76
5. Bibliografía.....	80
Anexos.....	82

## 1. Introducción

*“Se debe enseñar conversando, como Sócrates, de aldea en aldea, de campo en campo, de casa en casa...”*  
José Martí

La elección del tema de este Trabajo Fin de Grado<sup>1</sup> (TFG), nace de una inquietud que surge al investigar sobre proyectos de Animación Sociocultural que se realizan en los Centros Educativos. Este trabajo, surgió luego de detectar una necesidad que aún no estaba cubierta; la verdadera falta de estos proyectos en los centros educativos. Donde se pudieran tomar decisiones de cambio en la juventud, para mejorar la realidad concreta de los mismos.

Es por esto, por lo que el documento que se presenta a continuación consiste en un análisis en el que se estudia y reflexiona sobre los conceptos, tales como; Educación Social, Juventud y Animación Sociocultural, que nos ayudarán a entender lo que se realiza y sobre todo debería realizarse en la práctica de la Animación Sociocultural en los centros educativos.<sup>2</sup>

El fin de dicho trabajo es conseguir, que la ASC se desarrolle en los centros de educación secundaria, y sea evaluada desde una perspectiva social y educativa sabiendo la importancia que esto conlleva. La idea de este trabajo surge de la gran necesidad que se detectó en el I.E.S “Julio Verne”<sup>3</sup>, de ausencia de proyectos de ASC<sup>4</sup>, que pudieran motivar a los jóvenes del centro, que por la realidad de su entorno se desconectan del sistema educativo, dándoles así una opción de recuperar su motivación y vuelta a la dinámica escolar, es para ellos más que una opción, una necesidad.

La justificación de éste, va dirigida a la necesidad de mejorar la ASC como camino a la socialización y culturalización de los adolescentes que estudian en los institutos de forma más concreta, pero a todos los menores en general, también a aquellos que por circunstancias externas, arrastran una carga social importante que los produce una severa e injusta desmotivación. En este sentido se analiza, como los menores en esta sociedad son consumistas sistemáticamente, ya que es el mismo sistema el que los crea a imagen y semejanza, (un sistema que se basa en el consumo crea consumidores), y precisamente por esto, han adquirido unos valores poco solidarios

---

<sup>1</sup> Trabajo Fin de Grado, en adelante TFG.

<sup>2</sup> Animación Sociocultural, en adelante ASC.

<sup>3</sup> I.E.S “Julio Verne” de Bargas (Toledo), Centro de Educación Secundaria, en el que he desarrollado mis prácticas externas. Dicho centro educativo ha servido como marco de estudio para la realización de este TFG independientemente de las prácticas realizadas allí.

<sup>4</sup> Esta ausencia también se deja ver en el libro Barranco, R., Díaz, M. y Fernández, E. (2012). “*El educador social en la educación secundaria*”. Valencia. Nau Llibres ed.

y sobre todo basados en el bienestar y la competitividad individual, olvidando que el verdadero bienestar individual se consigue con el bienestar colectivo. La existencia de la crisis estructural del sistema, ejerce en ellos un efecto negativo, ya que son una generación que están perdiendo algunos valores sociales básicos como los mencionados anteriormente. Mediante estos proyectos se pretende conseguir, que estos menores adquieran una serie de conocimientos y valores que los garantice un lugar en la sociedad y no excluidos de ella.

Los objetivos de este trabajo pasan por la importancia que tiene desarrollar un proyecto de ASC válido que nos permita conocer y mejorar la actividad educativa consistente en, adquirir la información necesaria para poder modificar, eliminar o mejorar las problemáticas juveniles en los centros de educación secundaria. Esta propuesta de trabajo es interesante porque se presenta, un proyecto de ASC como alternativa al fracaso escolar en el entorno concreto.

En la primera parte del trabajo, se realiza una aproximación a los distintos modelos teóricos, que se han ocupado de darnos las claves para llegar a los conceptos de: educación social, jóvenes, ASC y finalmente, se desarrolla un proyecto de ASC para un marco educativo concreto, como ejemplo de lo que se debe realizar en centros educativos, como el que vamos a describir.

Para desarrollar el marco teórico, se ha realizado una actividad de búsqueda de información, y de contraste de la misma, consiguiendo así, lograr conceptos de forma básica, advirtiéndole que no se ha profundizado en los mismos, ya que nos servirán como base en el trabajo pero no son el fin del mismo.

En la última parte del trabajo, se desarrolla una propuesta de proyecto de ASC que intenta recoger cada uno de los conceptos que se sintetizan en el marco teórico y que se concretan en el mismo. Este proyecto está justificado para la realidad concreta del I.E.S “Julio Verne”.

Por último, este trabajo finaliza con una conclusión personal de la autora, dicha conclusión se hace de manera sincera, abierta y consecuente con lo que se ha adquirido de la realización del mismo y del paso por la universidad.

## 2. La importancia de los conceptos.

*“Enseñar, que es lo más bello y honroso del mundo”.*  
José Martí.

### 2.1 Qué es la Educación Social y cómo se introduce en la ASC

Existen numerosas definiciones que podrían abarcar el concepto de lo que entendemos por educación social, de forma oficial podemos encontrar las que se exponen en lugares como EDUSO<sup>5</sup> ASEDES<sup>6</sup>, o el mismo Colegio de Educadores Sociales, pero después de hacer una búsqueda activa de información y contrastarla, hemos de concretar una definición que pueda servirnos para introducirla como una base dentro de la ASC. Por este motivo la definición que mejor se ajusta debe recoger las ideas que se plantean en los siguientes párrafos y procedentes de diversos autores.

Existe un amplio campo disciplinar en el que se recogen conceptos como Educación Social y Animación Sociocultural<sup>7</sup>, los cuales han sido analizados durante toda la carrera universitaria. Los autores y autoras profesionales de la pedagogía actual, llevan a cabo un gran trabajo, significativo y de valor, cualquiera de ellos tienen su esencia en este TFG. Aún así, y como consecuencia del momento histórico en el que nos encontramos y atreviéndonos a intuir que esta etapa de la situación educativa española parece repetirse, analizamos la Educación Social y lo que se debe esperar de ella, desde la perspectiva de la educación popular que José Martí desarrolló y que posteriormente se convertiría, en cierta manera, en los inicios de la Educación Social en el Siglo pasado. Pues, creemos que es muy significativo, que este autor (aún sin tener la “reciente” titulación de educador social), consiguió que todo un pueblo sumido en la

---

<sup>5</sup> <http://eduso.net> Página web consultada el 9 de Abril de 2013 a las 18:30h.

<sup>6</sup> <http://www.eduso.net/asedes/presentacion/index.htm> Página web consultada el 9 de Abril de 2013 a las 19:00h.

<sup>7</sup> Caride, J. A. “Paradigmas teóricos en la animación sociocultural”, en TRILLA, J. (coord.): “Animación sociocultural: teorías, programas y ámbitos”. Barcelona, Ariel, 1997, pp. 41-60.

Carnoy, M. (1999): “Globalization and Educational Reform: what Planners need to know. *En Fundamentals of Educational Planning*”. Paris. UNESCO-International Institute for Educational Planning.

García Molina, J. y Blázquez, A. (2006). “El educador social en la educación secundaria. *Educación Social: Revista de Intervención Socioeducativa*, 32, 39-59.

Marí Ytarte, R. (2005). *Diversidad, identidades y Ciudadanía: La educación social como cultura ciudadana*. Valencia. Ed. Nau Llibres

Sáez, J. y Molina, J. (2006). “Pedagogía social. *Pensar la Educación social como profesión*”. Madrid. Ed. Alianza.

Trilla, J. (1997). “Animación Sociocultural, Teorías, programas y ámbitos”. Barcelona. Ed. Ariel Educación.

explotación y dependencia colonial, fuese capaz de ser libre, mediante la educación. Este hecho no es aislado en nuestra historia, ya que en el periodo de la II República, mediante las Misiones Pedagógicas<sup>8</sup>, se conseguía la alfabetización de las personas que se encontraban en la exclusión.

En este sentido, son varias las investigaciones desarrolladas y las obras publicadas, así como artículos, diarios y discursos, que el licenciado en Derecho, Filosofía y Letras, José Julián Martí Pérez<sup>9</sup>, (filósofo y educador cubano) en los que se aprecia un pensamiento educativo coherente, y muy avanzado, llegando a aspectos metodológicos, en la educación, muy útiles a día de hoy. Puesto que en la época en la que desarrolló su obra no existía, como tal, el concepto de la educación social actual, nos sirve, por tanto, de apoyo a una idea básica.

Martí por su carácter y vocación de formador fue un ejemplo de lo que un educador social debe ser a día de hoy. José Martí sobre la educación, en general, decía; “la mejor manera de decir, es hacer”. Por lo tanto, según el filósofo cubano, la educación debería estar vinculada a proyectos políticos, ya que a través de la educación el ser humano consigue ser libre, debe ser utilizada como instrumento de emancipación popular y de carácter democrático. Así como el papel educativo de la escuela como institución en la formación de las nuevas generaciones sin desdeñar otras formas paralelas de enseñanza, donde se incluyen la ASC y el carácter integrador en la formación de los sujetos.

Son, también, principios fundamentales para la definición que da Martí de educación; la actividad independiente, la necesidad de la comunicación y el resultado del aprendizaje como centros del proceso docente educativo, la vinculación de la teoría con la práctica y del estudio con el trabajo, el desarrollo de un pensamiento flexible

---

<sup>8</sup> “Desde principios de siglo encontramos en la legislación española continuas referencias a las misiones pedagógicas, pero no tendrán amplia repercusión práctica hasta la implantación de la Segunda República. En 1931 se crea el Patronato de Misiones Pedagógicas que se encarga de llevarlas a cabo por las diferentes provincias. Pretenden el fomento de la cultura, la orientación pedagógica y la educación popular, de las gentes que viven en las zonas rurales más atrasadas, para inculcarles el interés por la cultura y formarles espiritualmente. Subvencionadas con fondos públicos cuentan con servicios de biblioteca, música, cine, coro y teatro, museo ambulantes y guiñol. Los pueblos visitados reciben una biblioteca, con alrededor de cien libros seleccionados, y un gramófono con una colección de discos. A partir de 1935, con la reducción de la subvención estatal, casi desaparecen pero, en años sucesivos, otras instituciones continúan su labor”. Francisco Canes Garrido. Revista Complutense de Educación, ISSN 1130-2496, vol.4, N°1, 1993, págs. 147-168.

<sup>9</sup> José Julián Martí Pérez, nace en La Habana el 28 de enero de 1853, muere en Dos Ríos el 19 de mayo 1895. Licenciado en Derecho, Filosofía y Letras, fue considerado libertador, poeta, escritor, pedagogo, educador y filósofo. De él nace, la que hoy se conoce como filosofía martiana, basada en la “Batalla de Ideas”.



creativo, a través de los cuales los sujetos llegan a pensar por sí mismos, dando como resultado final, una educación orientada a la formación de elevados sentimientos y principios morales.

En palabras de R. B. Recio<sup>10</sup>. (1995), dice en referencia a José Martí, que:

“un educador es considerado aquel que tiene una personalidad ejemplar por su conducta social y porque es un excelente comunicador social ya que debe transmitir un mensaje de amplio contenido, de carácter social, político, económico, ideológico, estético, educativo, etc. este mensaje debe tener repercusión en su momento histórico y se debe proyectar al futuro, con anticipaciones que muestran la tendencia del desarrollo social. También el educador debe aspirar a educar a sus semejantes, para ello debe considerar la educación como participativa, la educación como decía Martí, va dirigida a despertar conciencias, porque debe desatar las fuerzas internas de sus semejantes, debe impulsar el alma ajena para que se encuentre a sí misma, elevar el nivel de comprensión y actuación honesta de la comunidad. Es imprescindible que tenga una función ética, su obra tiene mayor alcance y logrará permanencia en tanto tenga la posibilidad de utilizar diferentes vías, métodos, medios, metodologías para propagar sus ideas, es muy importante que el educador logre manifestar sus convicciones en su constante esfuerzo para llevar a la práctica sus ideas...”.

Otra de las definiciones que cabe señalar dentro del marco teórico dedicada a la misma, es la que J. Sáez y J. Molina<sup>11</sup> (2006) desarrollan en su libro *“Pedagogía Social, pensar la Educación Social como profesión”*, en palabras de estos autores y tras un exhaustivo estudio de la misma, definen ésta como una matriz disciplinar emergente, dedicada a las actividades de investigación y formación, que aspira a profesionalizarse a través de la exploración de su objeto de estudio, la práctica de la educación social, generando conocimiento pedagógico recreado en materias de estudio a través de las que se orienta, en buena medida, la formación de los futuros profesionales de la Educación Social. En definitiva, estos autores entienden la educación social como el objeto de estudio de la pedagogía social, entendida ésta como ciencia. Pero la educación social es abstracta hasta que se materializa poniéndose en práctica, mediante intervenciones socioeducativas ya sea en el ámbito de la animación sociocultural, en la educación especializada o en la educación de adultos.

---

<sup>10</sup> R. B. Recio. (1995). Historia de la Pedagogía en Cuba. Ed. Pueblo y Educación. Cuba. Profesor, Doctor en Ciencias Pedagógicas y Profesor Titular, actualmente se desempeña como Profesor Consultante en la Universidad de la Habana y trabaja en el Centro de Desarrollo Educacional del Instituto, donde se elaboran proyectos para la enseñanza. Forma parte, además, del Consejo de Redacción de la revista Varona.

<sup>11</sup> J. Sáez y J. Molina, *“Pedagogía social. Pensar la Educación social como profesión”*, Madrid; Alianza Ed, 2006.

Finalmente, la definición que mejor se ajusta a este TFG, tras su análisis teórico, de educación social, no está extraída de ningún libro o autor conocido, sino desde nuestro análisis personal, es la siguiente: “Los educadores sociales, debemos educar dando al ser humano las llaves del mundo, que son la independencia y el amor, y prepararle las fuerzas para que lo recorra por sí mismo, con el paso firme de los hombres y mujeres naturales y libres”.

Una vez sintetizada la amplia definición de educación social, debemos articularla con la realidad concreta en la que se establece nuestro TFG, juventud y ASC, cuyas definiciones al igual que la anterior, se tomarán del análisis de la teoría desarrollada en este campo por los profesionales actuales, y en este caso particular, como dijimos en la introducción, se llevará a cabo en los centros de educación secundaria obligatoria.

## 2.2 La juventud, arcilla de la educación social.

En este apartado, continuamos con un análisis dialéctico, de qué es la juventud, qué personas la conforman y cómo la educación social, utilizando la ASC llega hasta ella. Al igual que para la educación social, con búsqueda y contraste de información, llegaremos también, en este punto, a un concepto propio de juventud.

El historiador francés Ariés<sup>12</sup> (1962) afirma que la juventud o adolescencia es una categoría construida socialmente. En las sociedades pre-capitalistas, la familia llenaba las principales funciones biológicas, económicas y culturales de la reproducción social. La transición de la niñez a la adultez estaba marcada por rituales de paso. Con la emergencia de roles especializados, universalizados y racionalizados de tipo ocupacional y adulto en la sociedad capitalista, hubo una discontinuidad entre la familia y el conjunto de la sociedad que necesitó ser llenado por un periodo de transición y entrenamiento de los jóvenes.

Cabe destacar, la interesante visión que el autor da de los jóvenes desde el punto de vista del consumo, que es como a día de hoy se puede entender a estos, dado que viven bajo un sistema económico basado en el consumo. En la sociedad del mercado y de la globalización, que emerge de la posguerra en Europa (años '50 y '60), el discurso predominante tiene un alto componente derivado del consumo. En UE la reconfiguración social relacionada con los jóvenes data de los años '40, su acceso

---

<sup>12</sup> Ariés P. (1962) *Centuries of Childhood*. Nueva York. Ed. Vintage.

masivo a la educación universitaria y a la industria del ocio, la diversión y el estilo, plantea un nuevo modelo de sociedad atravesada por el uso de medios (cine, discos, revistas, moda...) y prácticas de consumo hedonista. La categoría que se acuña y se pone a circular de los dos lados del Atlántico con algunos años de diferencia para calificar esta generación del baby-boom, es la de ‘teen-agers’ (adolescentes, entusiastas, satisfechos, en lugar de desanimados y problemáticos): el mito de la dorada juventud, vanguardia de la sociedad moderna, liberada, excitante, trans-clasista y prominente. Aunque nunca desaparecen las desigualdades ni las influencias de clase, aún así en la sociología se construye el imaginario de una ‘cultura juvenil’ homogénea e integrada. Obviamente, es diferente un joven consumidor que tiene acceso a las élites universitarias en el contexto de la vigorosa economía norteamericana; y un joven consumidor hijo de obreros británicos en el contexto de la reconstrucción de la inmensa catástrofe producida por la segunda guerra mundial. Qué decir de la mayoría de jóvenes tercermundistas a quienes los bienes de consumo producidos en los países del norte llegan tardía y selectivamente. Y en consecuencia, es diferente el resultado de la interacción de estos modos de ser joven con la vida económica y política, con la producción de formas de existencia y de comunicación. Sin duda, la irrupción de los jóvenes en la escena pública tiene mucho que ver con los discursos mediáticos y con los “circuitos de cultura” del cual son destinatarios privilegiados.

En esta misma línea, Erickson<sup>13</sup>. (1972) “*Sociedad y Adolescencia*”, plantea la adolescencia como una fase confusa en la formación de la identidad. Dicha fase, conduce a que la juventud sea clasificada por las agencias de control social, políticos, diseñadores de políticas y profesionales de la juventud, como una categoría unitaria, con ciertas características psicológicas y comunes necesidades sociales para un grupo etéreo, básicamente el paso a la autonomía adulta atravesando una fase de rebelión, en la cual experimentan dificultades para una transición exitosa y requieren ayuda profesional, consejo y apoyo para hacerlo.

Entre los cambios socioeconómicos que se han producido en nuestra sociedad están los que tienen que ver con el alargamiento de la vida y la correspondiente reubicación de todos los ciclos vitales. Cuando solo se espera vivir 50 años, se llega

---

<sup>13</sup> Erik Homberger Erikson o Erik erikson (15 junio de 1902, Franckfort, Alemania-12 mayo 1994 en Harwich, Massachussetts, EEUU) psicoanalista estadounidense de origen alemán, destacado por sus aportaciones en psicología del desarrollo. Erickson, E. (1972). “*Sociedad y Adolescencia*”. Buenos Aires. Ed. Paidós.

pronto a la vida adulta. Cuando las probabilidades están más allá de los ochenta, hay tiempo para otros ciclos vitales diferentes de una larga vida adulta o una interminable tercera edad. Por esta razón, entre las edades infantiles y las etapas adultas han aparecido, en las sociedades occidentales, etapas vitales destinadas a no ser ni lo uno ni lo otro. Con un criterio simplemente sociológico colocamos entre los jóvenes a todos aquellos y aquellas que abandonan la infancia y todavía no son considerados adultos. La dificultad en todo caso es como definir esto último.

En relación a la ASC Trilla, J. (1997),<sup>14</sup> plantea en su libro, una serie de cuestionamientos que llevan a plantearse reflexiones para poder ligar la ASC con la juventud.

Trilla en primer lugar, asegura que para decidir si ha de presentársele una atención diferente hay que considerar que el joven es una persona en transición cuyo itinerario puede ser modificado, estimulado, alterado o dificultado por las condiciones en las que se desarrolla. Pueden y deben planificarse acciones sobre su día a día que sumadas, faciliten la realización de un cierto proyecto de persona. Esas acciones, estímulos u oportunidades tendrán una especial importancia en los años adolescentes, en los que la socialización, la construcción de la identidad y las dificultades para la incorporación a la sociedad son mayores.

Si se acepta una argumentación de este hilo, hemos de rechazar los planteamientos de quienes consideran que no hay por qué preocuparse específicamente de ellos y ellas, que tan sólo hay que ofrecerles un conjunto de prestaciones para que escojan. De la misma manera, habrá que evitar caer en la tentación de “formar” a los jóvenes, moviéndonos por intenciones moralistas. Probablemente, además, habrá que considerar que los estímulos y las ayudas han de estar dirigidos con criterios de discriminación positiva hacia los que “transitan” hacia la vida adulta con mayores dificultades.

Por tanto, cuando hablamos de jóvenes, se asiste a una tendencia expansiva del concepto de juventud y lo que se paraba allá por los veinte años parece situarse hoy más allá de los treinta. Por un lado, los conceptos de emancipación y de independencia definidos como criterios para acceder a la madurez, y, por otro, la tendencia de los adultos a considerarse permanentemente jóvenes convierten a la juventud en una categoría imprecisa.

---

<sup>14</sup> Trilla, J. (1997). “*Animación Sociocultural. Teorías, programas y ámbitos*”. Barcelona. Ed. Ariel.

En función de para qué la definamos, hablamos de un grupo de años que van desde el final de la infancia a la entrada en alguna fase o estancia del mundo adulto. La juventud es fundamentalmente una condición, cuyas edades de inicio y final no pueden fijarse de una manera universal. Para el caso que nos ocupa sugerimos considerar los grupos de edad comprendidos entre los 13 y 25 años.

Por otro lado, Trilla plantea que el complejo colectivo de los adolescentes y jóvenes tiene una serie de características que condicionan de una manera importante el estilo y la idiosincrasia de las políticas, de las actuaciones que les afectan. Entre otras hay que destacar; una gran velocidad de transformación, de modificación de una parte de sus características, junto con una mayor celeridad en la aceptación de los cambios culturales y sociales en general. Eso hace que las políticas juveniles envejezcan con extremada rapidez, obligando a planificar con una cierta dosis de prospectiva intuitiva.

Una gran diversidad conformando grupos, tribus, colectivos...muy diferentes entre ellos. De hecho, política juvenil quiere decir políticas dirigidas a un conjunto de grupos de personas que tienen en común una edad y una situación de tránsito hacia la vida adulta, pero ampliamente diferentes entre sí.

La edad no es tampoco una característica uniforme. El grupo de años que se escoge viene marcado por el abandono de la infancia y el no haber llegado todavía a la vida adulta, pero han de delimitarse periodos diferenciados. Es importante, por ejemplo, caracterizar adecuadamente las acciones destinadas a los años dominados por las transformaciones adolescentes.

Algunos problemas o cuestiones generales de la sociedad les afectan a ellos y ellas de manera específica, por lo que al analizarlo hay que leer una parte en clave joven.

Les afecta la diversidad territorial, de forma que en la práctica es importante identificar los territorios de cada barrio que les condicionan. Pero a la vez, están sometidos a influencias generales muy potentes (medios de comunicación), por dinámicas de tiempo libre con flujos y reflujos externos al barrio, por la salida del barrio para la escolarización y el trabajo.

- En general, son difícilmente aprehensibles por las instituciones, sobre todo si sus propuestas son excesivamente formalistas y estructuradas. “Pasan” con facilidad de la Administración, que a su vez también suele “pasar” de ellos.
- Están necesitados de políticas de atención, pero éstas han de basarse en la no injerencia. No injerencia que no supone dejarlos a su aire, sino cercanía,

estimulo y disponibilidad, pero siempre con una actitud de mantenerse en un segundo plano en la fotografía.

- Su realidad, sus identificaciones, sus problemas están determinados en gran parte por los adultos. Somos nosotros los que solemos verlos y vivirlos como problema. Una parte de las políticas de juventud han de ir dirigidas a los adultos que los rodean (desde el apoyo a los padres para capacitarlos en su papel educativo y en la reducción de las tensiones, hasta el trabajo para la reducción de las construcciones sociales que la sociedad adulta tienen de los problemas jóvenes).

Trilla también apunta que la categoría “edad” solo nos sirve para escoger un conjunto de la población a la que atender. Pero nada nos dice sobre cuáles son las cuestiones a las que debemos prestar atención y mucho menos sobre cómo hacerlo y desde que espacios. La tarea puede ser todavía más compleja si nos negamos a definir a los jóvenes por una etiqueta patológica, por una definición previa del problema. Aquí no hablamos (y tampoco debería hacerse en otros sitios) de delincuentes, drogadictos, parados o locos jóvenes, sino de jóvenes (de personas definidas por su condición adolescente o joven) que en todo caso pasan por diversas situaciones de dificultad o conflicto.

Como esqueleto, como estructura para poder describir las intervenciones posibles, sugerimos optar por un esquema de tres variables que permita hacer elecciones sobre qué se atiende, dónde se les atiende y cómo (quién, y de qué manera) se les presta atención. Esto comporta elegir o priorizar los espacios vitales, los lugares o territorios jóvenes y las instancias de atención.

- Los “espacios vitales”, serían los ámbitos, las actividades, los tiempos, que conforman el día a día de un joven, que le permiten una existencia saludable, una socialización no conflictiva y un acumular vivencias, experiencias y conocimientos determinantes de su futuro como adulto.
- Los “territorios”, jóvenes son simplemente los lugares donde ellos y ellas están, dónde van, dónde pasan sus “tiempos”.
- Al hablar de “instancias” nos referimos a los servicios, a las áreas de administración, a los recursos asistenciales, de información o de estimulación cultural, etc. Desde los que vamos a actuar. Quien hace aquello que creemos que debe hacerse y desde qué recurso.

Alguien puede pensar que cuando hablamos de actuar entre los jóvenes se trata simplemente de decidir qué recursos se ponen en marcha, pero no es así. No se trata, por poner un ejemplo de decir si abrimos o no salas de ensayo musical. De lo que se trata es de decidir si concedemos importancia al espacio vital del ocio grupal, si eso va a tener algo que ver, con la educación no formal, si se lo vamos a ofrecer en un territorio escolar, en lo que ellos viven como calle (espacios de anonimato sin intromisión adulta) o en un centro cívico desformalizado y algo más atractivo. Finalmente, habrá que valorar quién actúa. Si priorizamos que fomente la relación con el educador de barrio, con el monitor o animador, o simplemente, con una oficina de información y reserva de horas. En cualquier caso, habremos de fijar quien asume la dirección y coordinación de las acciones, el presupuesto y la evaluación.

En dicho libro de Trilla, también se plantean apartados interesantes como el dedicado a la elección de los espacios vitales, en este sentido el autor apunta que hay que considerar en primer lugar los espacios vitales y si se puede parcelar el día a día de los jóvenes, que probablemente sea que no. Aunque, sí podemos establecer subdivisiones con criterios que se entremezclan pero nos ayudan a organizar y estructurar las posibles acciones. A título de ejemplo, podemos hablar de espacios vitales como: las relaciones familiares, las actividades educativas de todo tipo, las relaciones entre iguales (la amistad, sexualidad, asociacionismo, etc.), las actividades laborales, el diseño del futuro, los tiempos desocupados (ocio, diversión, tiempo libre) y la construcción de sí mismo.

Un ámbito, un tiempo cotidiano, unas actividades pueden ser comunes a la mayoría de los grupos de jóvenes. Pero cuando hacemos un proyecto y elegimos uno de esos espacios o ámbitos vitales ha de tenerse en cuenta que:

- No tiene el mismo peso específico en todos los grupos. De él se derivaran diferencias de atención a prioridades.
- En algunos grupos hay espacios vitales que pueden estar debilitados. Por ejemplo, hay colectivos jóvenes con culturas de ocio muy reducidas o con familias escasamente motivadoras. Estos empobrecimientos deben tenerse en cuenta para plantearse verdaderos objetivos de compensación.
- También ocurre que alguno de los ámbitos está problematizado, así les ocurre que alguno con lo educativo formal (la escuela), a otros con algunos aspectos de la diversión, etc. Las acciones diversificadas tienden a reducir las manifestaciones conflictivas y a reducir sus padecimientos.

En este sentido, elegir uno u otro lugar para prestar atención a los jóvenes supone simplemente, enfocar las acciones desde la perspectiva del ir a donde están y no estructurar “tinglados” a los que esperamos que vengan. Ellos están en muchos lugares, incluso diversifican territorios únicos según el uso que hacen de ellos. A título de ejemplo podemos considerar los siguientes territorios; instituciones escolares (escuela secundaria obligatoria y postobligatoria), territorios para deambular (calles, rincones), lugares para estar (bares, centros cívicos), lugares para la diversión (bares, de marcha, discotecas, espacios de conciertos), lugares para hacer algo (locales de ensayo, talleres artísticos), lugares para interrelacionarse (sedes asociativas), etc. Casi siempre, prestar atención a los jóvenes supondrá escoger un lugar desde el que actuar, estar presente en este medio y descubrir cómo se plantean, sin alterarlos, determinados objetivos educativos.

Tanto para el autor del libro como para nuestro TFG, también es importante analizar cuáles son los servicios que se ocupan de los jóvenes, señalar en éstos que pocas veces el factor edad es definidor o determinante de un recuso de atención. En general no se atiende a los jóvenes en tanto jóvenes, en ningún recurso específico para ellos. Más bien podríamos decir que el debate y la preocupación se centran en que el conjunto de recursos sociales, educativos, culturales, deportivos, etc., tengan presente que existen los jóvenes, que existen los adolescentes, y adapten una parte de su funcionamiento a su presencia. El criterio de edad es clave para definir políticas, para establecer modos y maneras de actuar, para descubrir necesidades. El concepto juventud, como ya se ha señalado, es necesario porque existe un pluriforme grupo de seres humanos, diferenciable por razón de edad y al que hay que prestar atención para facilitar su transición hacia la vida adulta.

Pero la cuestión joven, en la línea que aquí nos preocupa, se convierte fundamentalmente en hacer que los diferentes dispositivos y recursos sociales y educativos piensen (analicen, planifiquen, evalúen) en clave joven.

Dependiendo de cuál sea la perspectiva del recurso que presenta atención a las personas jóvenes está asociada a la de los territorios que resumíamos antes. Qué hacer o qué dejar de hacer con los jóvenes se enfrenta primero con otro interrogante: dónde encontrarse con ellos. La pregunta sobre quién se ocupa de ellos y ellas pasa primero por el dónde hacerlo. Casi siempre los diferentes recursos se olvidan de que hay que estar allí donde están y de que hay que prescindir de multiplicidad de formalismos y rigideces para que sea posible prestarles atención (información, orientación o ayuda).



Esto hay que saber cómo hacerlo. Estos lugares se dividen en el espacio vital de actividades educativas y algunos espacios laborales, donde muchas veces los adolescentes y jóvenes pasan una parte de su tiempo, dedican una parte de sus preocupaciones a actividades que tienen que ver con su proceso educativo. Son actividades de carácter básicamente formal, aunque una parte de ellas no son regladas ni se producen en el marco de la escuela.

En este sentido, en este espacio vital donde se producirán multiplicidad de acciones en las que no solo intervienen los educadores, “formales” sino que los profesionales de la educación no formal, de la ASC, juegan papeles clave de mediación, de conexión y enlace. Muchas veces, conseguir que el chico o chica adolescente o joven se mantengan en una situación educativa depende de la presencia en su mundo de agentes educativos de apoyo. Que a los quince años no entren en conflicto definitivo con cualquier institución escolar depende de un diseño diferente de la acción educativa, pero también de la presencia de otros educadores o educadoras que hacen de puente entre el mundo escolar y la vida exterior. Construir un recorrido personal de incorporación al mundo adulto supone, a menudo, contar con personajes que orientan y ayudan a la integración de las experiencias educativas.

Si pensamos que hay un lugar para la intervención en los ámbitos educativos de su vida es porque:

- La adolescencia ha de ser considerada hoy, una auténtica segunda etapa educativa de la vida, y la educación de los chicos y chicas adolescentes pasa por multitud de lugares y circunstancias.
- Los cambios importantes que provoca la implementación del nuevo ciclo de escolarización obligatoria hasta los 16 o 18 años, la organización posterior de los nuevos bachilleratos, la puesta en marcha de programas de garantía social, la elección y puesta en marcha de los módulos profesionales, de la formación en alternancia entre la escuela y el trabajo, etc....obligarán en su conjunto a la revisión de las políticas y de los agentes educativos que intervienen.
- La existencia de una estructura de ocupación y desempleo que parece desplazar sistemáticamente cualquier forma de actividad laboral hasta más allá de los 18 o 19 años. La aparición de necesidades de orientación, seguimiento y apoyo para la construcción de itinerarios de inserción.
- La existencia en muchos barrios de colectivos de adolescentes y jóvenes con especiales dificultades en el proceso de incorporación social, colectivos en los

que se agudizará más el conflicto con la institución escolar salvo que se potencien algunas medidas de atención.

Conforme avanza en edad, la ocupación es uno de los ejes básicos en torno al que también gira una parte importante de la vida de los jóvenes. En el inicio de los 20 años, el acceso a una manera relativamente estable y coherente de trabajo, se convierte en la preocupación fundamental de la mayoría de ellos. Antes de estas edades, con grandes diversidades, las experiencias ocupacionales son fundamentalmente maneras de sentirse útiles, ayudas en el proceso de adquisición de la propia identidad, maneras de conseguir alguna capacidad de consumo.

El espacio laboral es uno de aquellos ámbitos en los que las diferencias y los déficits sociales generan más consecuencias. Constituye, además la demanda básica para la mayoría de los jóvenes.

También es un aspecto importante en la reflexión de Trilla el centrarse en el diseño del futuro de los jóvenes, en este sentido, el autor señala que existen momentos de reflexión, comentarios con los iguales, búsqueda de información, demanda de consejos, ensayo de opciones formativas u ocupacionales, tanteo sobre sus capacidades, acumulación de experiencias, posicionamiento ante las diversas realidades sociales, etc....que conforman lo que podríamos llamar actividades estructuradas de su futuro, capacitadoras para la toma de decisiones y opciones que orientan su proceso de transición hacia la vida adulta. Este gran ámbito o espacio vital debe subdividirse, por razones de operatividad y de acuerdo con los recursos y servicios que hoy existen, al menos en cuatro subámbitos:

- Orientación formativa y ocupacional en el proceso de transición. Aquí se encuadrarían todas las actividades con los jóvenes que tienen que ver fundamentalmente con la búsqueda de información, con el asesoramiento y el consejo que facilitan su toma de decisiones formativas, con la elección de experiencias vitales, con la ayuda para obtener un balance positivo de ellas. Se trata de procesos de acompañamiento que permiten al chico o chica jóvenes la progresiva construcción de una mínima identidad social y profesional.
- Desarrollo de capacidades creativas. Aunque también podría incluirse en el espacio vital de las actividades educativas del que hemos hablado antes, es preferible considerarlo desde la perspectiva de los estímulos no formales, la adquisición de experiencias enriquecedoras de la personalidad o los elementos educativos y lúdicos. Aquí se incorporaría todo lo que tiene que ver con la

creatividad artística (musical, plástica, literaria, etc.) como manera complementaria o fundamental, de estructurar el recorrido de transición, tanto de modo individual como grupal.

- Proceso de independencia y acceso a la creación de un grupo vital separado. De hecho, la frontera psicosocial que determina el fin de la juventud, y por lo tanto de las políticas, de las acciones destinadas a los jóvenes, es la consecución de una mínima autonomía personal asociada a la posibilidad de ejercer las propias responsabilidades. salir de la juventud supone poder ejercer acciones de independencia personal, tener un espacio físico diferenciado del de la familia de origen, optar o no por permanecer en el barrio y en la ciudad, etc.
- Posicionamiento ante la realidad social de su barrio, de su ciudad y del mundo. Existen en la cotidianeidad de la vida de algunos sectores de jóvenes acciones y actividades que tiene que ver con un compromiso civil o con la solidaridad ante las personas de otras culturas u otras condiciones sociales. Es un espacio vital que puede ser fomentado y que debe formar parte de las prioridades de una atención educativa hacia los jóvenes.

El espacio vital del ocio y el tiempo libre también son elementos de las relaciones entre iguales, que interpreta en este artículo el autor. Él apunta que una parte del tiempo, del día a día del joven, con grandes diferencias territoriales de un medio a otro, son tiempos disponibles, desocupados, en unos casos, destinados al ocio múltiple en otros, y con posibilidad de ser organizados libre y personalmente en ocasiones. Si algunas políticas de juventud dan importancia a este espacio y si la ASC está presente en él, es entre otras razones porque se pretende:

- Estimular ocios enriquecedores, en lugar de dejar a los jóvenes exclusivamente bajo la presión del mercado.
- Existen programas culturales y recursos de ocio con incidencia en la franja joven que pueden ser aplicados de forma diversa, que pueden necesitar de la acción de mediadores, de enlaces con su mundo.

No todos los elementos y actividades del contexto relacional de los jóvenes deben y pueden ser objeto de nuestras preocupaciones educativas, salvo que caigamos en la intromisión o la pretensión moralizante de las que ya hemos advertido al inicio de este trabajo. En el conjunto de actividades que ubican al joven respecto a los otros jóvenes tiene un peso importante aquellas que refuerzan y estimulen la sociabilidad, la

conciencia de pertenencia a un grupo formal o informal, así como las que tienen que ver con la sexualidad y el amor.

El espacio de acción se sitúa entonces en la potenciación de actividades que estimulen la sociabilidad, la grupalidad y el asociacionismo, que con frecuencia tendrá carácter provisional e informal. Otras acciones tendrán que ver con la adquisición de una conducta sexual positiva y personalizadora.

Como punto principal de este artículo, nos gustaría destacar lo que Trilla define en su libro como “Instrumentos razonables para la intervención”, en este apartado el autor comienza diciendo, que muy pocos de los planteamientos hasta aquí expuestos son posibles o pierden una parte de su utilidad, si en los diferentes niveles en los que se actúa (desde el barrio, al Estado) no existen determinados instrumentos y planteamientos de acción. El primero de ellos es lo que se suele considerar “políticas de globalidad” o “políticas integrales”. La intervención integral supone recordar que la mayoría de las necesidades y dificultades del ser humano son globales, que difícilmente subsanables en un solo ámbito de intervención. Este criterio, además, supone que las políticas de atención a las personas que tienen problemas y que previamente se han reconocido como sujetos asistibles y necesitados.

Tanto en los ayuntamientos como en las comunidades autónomas, la mayoría de los servicios hacen algo que afecta directamente a los jóvenes. Pero muchas áreas o servicios no consiguen llegar hasta ellos, o su dinámica de funcionamiento, su programación, sus servicios, sus sistemas de comunicación tienden a excluirlos, especialmente a aquellos que más lo necesitan. Casi no los consideran un colectivo prioritario para alguna acción; su manera de proceder tiene muy poco en cuenta las actuaciones de los otros servicios; apenas hay acuerdos de coordinación institucional, puesto que el estilo es muy poco globalizador, actuándose por parcelas y sin tener en cuenta la unidad personal del joven que no está ni para “ventanillas” ni para identificaciones con necesidades o problemas específicos. Un programa de juventud, además, comporta decidir que hacemos prioritariamente, que se provoca que hagan otros (otras administraciones, otras iniciativas), y cómo debe hacerse de mediadores, de conectores, entre los jóvenes y las actividades y recursos. Además de los instrumentos de política global y de política integradora, no han de dejarse de lado algunos otros, como la organización razonable de la atención primaria o el trabajo comunitario.

Considerar el concepto y la práctica comunitaria, así como la implicación de los recursos de atención primaria (social o sanitaria) en ella, no es otra cosa que seguir

pensando planificando y actuando teniendo en cuenta cómo y dónde maduran, se socializan, enferman, padecen y resuelven sus dificultades las personas, en este caso los seres humanos jóvenes. El barrio, el medio social cercano, aportan una gran parte de la lógica (recordemos sus diferencias) para diseñar los instrumentos de atención a los jóvenes. La manera de hacerlo tiene que ver con la interconexión entre los profesionales desde los niveles básicos (primaria) de acción.

De una manera específica, y pensando solo en función de la edad, en diversas épocas la ASC se ha concretado en algunos recursos, de los que no hemos hablado, para no inducir a la idea de que entre los jóvenes son el único y principal instrumento de intervención. En cualquier caso, podemos dedicar algunas líneas a hablar de tres de ellos: las casas de juventud, los puntos de información juvenil y los clubes de tiempo libre.

Las casas de juventud nacen con la pretensión de ofrecer espacios para los jóvenes en los que se programan y dinamizan un conjunto de actividades. Basadas en la idea de que los jóvenes han de tener espacios de encuentro han sufrido diversas vicisitudes y han estado sometidas a fuertes discusiones conceptuales. La variabilidad juvenil y su diversidad no casan bien con el formalismo de los recursos de la administración. Hay y ha habido locales para todos los gustos, desde los más formales hasta los radicalmente alternativos. Cuando existe algún animador o animadora (o educadores) su papel está especialmente centrado en dinamizar grupos, en facilitar que se consoliden sus actividades, en hacer de intermediarios con las fuentes de recursos. Puestos a facilitar lugares de encuentro, no existe acuerdo sobre la necesidad de que sean específicamente para jóvenes. Cuando en el territorio existe una política de descentralización por barrios y de participación de la población, predomina la tendencia de poner en marcha centros cívicos (centros de encuentro) en los que una parte tienen que ver con los jóvenes. En ellos existen espacios, recursos y actividades juveniles, pero en interrelación con el conjunto del dinamismo de la población. Algunos de los animadores y animadoras de esos espacios se ocupan especialmente del sector joven.

Con una u otra fórmula aparece, además, la cuestión de que para qué grupos de jóvenes están diseñados los locales. Una de las dificultades principales a lo largo del tiempo ha sido que, justamente, se solían quedar fuera de ellos aquellos grupos que más podían necesitar de recursos y actividades para sus tiempos no escolares. Suele ser una población que no acepta fácilmente formalismos horarios ni rigideces. A la inversa, los locales no siempre se diseñaban para ser el lugar de encuentro en donde los educadores

en medios abiertos pudiesen contactar y actuar con los jóvenes y adolescentes del territorio.

Otro recurso concreto lo constituyen, con sus múltiples variaciones y cambios, los puntos de información juvenil<sup>15</sup>. En ellas se han ubicado informadores y orientadores juveniles. Su misión básica está centrada en facilitar el acceso de los jóvenes a un conjunto de informaciones de especial utilidad para ellos. Según sea su formato, predomina en ellos un tipo u otro de informadores, pero una parte muy sustancial tiene que ver con el ocio y los estudios, complementándose con algunas cuestiones sociales, el acceso al trabajo.

La discusión sobre su necesidad actual y futura está ligada también a otros debates, especialmente a la aparición continua de nuevas formas de acceso a la información, y a la relación entre los sistemas de información generales y especializadas, y la necesidad, o no, de que existan algunos específicos para jóvenes. El problema principal sigue siendo que acceden a los recursos informativos quienes menos lo necesitan o que fácilmente podrían enterarse de otra manera. Para paliar esta situación se ha probado otras formas entre la que destaca la creación de redes de informadores que acuden allí donde los jóvenes están (por ejemplo corresponsales de los sistemas de información en los institutos de secundaria).

Parece como si fuera un colectivo en el que no se adaptase con facilidad la lógica de funcionamiento de las entidades y clubes sociales o asociaciones juveniles. Aún así existen múltiples experiencias en las que una parte de los que acuden a esos clubes son adolescentes. Hay animadores y monitores o monitoras que se ocupan de ellos y ellas, aunque con otra lógica diferente de la de la infancia. Con algunas excepciones, sin embargo, se construye una pedagogía del tiempo libre diferente, facilitadora de la autonomía adolescente y que convierte la educación en acompañamiento. Los que más suelen funcionar proceden de la idea de centro abierto, transformando en un espacio diurno de acogida de los adolescentes en el cual está presente una figura adulta de animación y educación en la etapa de la juventud.

Se plantea la necesidad de la información juvenil, no tanto por la falta de ésta para con los jóvenes, puesto que desde la Revista de Pedagogía Social<sup>16</sup> en la cual aparecen monográficos específicos para la misma, sino por la necesidad de que éstos aprendan a recoger y retener la información válida y sean críticos y reflexivos con el

---

<sup>15</sup> Puntos de información juvenil, en adelante PIJ.

<sup>16</sup> *Representaciones sociales que influyen en las políticas sociales de infancia y adolescencia en Europa*. Ferrán Casas. Revista Universitaria de Pedagogía Social (1139-1723). (2010) Ed. Tercera Época.

resto. En esta nueva etapa, la etapa de las tecnologías de la información y la comunicación<sup>17</sup> como poderosas fuentes de información, hay que ser conscientes de lo que éstas transmiten y dotar por tanto a nuestros jóvenes de esas herramientas necesarias, para que ellos mismos y no otras personas los que sepan descartar y buscar información interesante y válida para su vida.

Referente a esto, se crean políticas de juventud, desde distintos estamentos, ya sean a nivel Europeo, Estatal o Autonómico.

### 2.2.1 Políticas de juventud europeas.

A nivel Europeo, existe mucha información sobre juventud, pero creemos que es de especial atención todo lo que tiene que ver con la Comisión Europea y sus estrategias de la Juventud. En este sentido, la Comisión Europea tiene dos objetivos generales que después se materializarán en planes, programas y proyectos, de los que los jóvenes podremos beneficiarnos aquí en España o en otro país de la Unión Europea<sup>18</sup>.<sup>19</sup> Los objetivos generales van dirigidos a ofrecer más oportunidades e igualdad entre los jóvenes en la educación y en el mercado laboral, y alentar a éstos a ser personas activas y participar en la sociedad. Para conseguir esto, la estrategia que se propone es basada en iniciativas enmarcadas en ocho áreas de acción que son; la educación y la formación, el empleo y el espíritu empresarial, salud y bienestar, participación, actividades de voluntariado, la inclusión social, juventud y el mundo y la creatividad y cultura. Para llevar esto a cabo se siguen unas estrategias que se implantan de la siguiente manera; la cooperación con los estados miembros (una agenda común, el aprendizaje mutuo, la difusión de los resultados y de informes de situación, son elementos clave para promover el aprendizaje de las buenas prácticas y el intercambio de información sobre sus prioridades y acciones), el diálogo estructurado (la participación de los jóvenes en la reflexión conjunta sobre las prioridades continua, la aplicación y el seguimiento), las pruebas se basan en políticas de juventud (todas las políticas deben estar basadas en pruebas concretas, la experiencia y el conocimiento de la situación de los jóvenes), el trabajo con jóvenes (la promoción de oportunidades para que los jóvenes desarrollen la autonomía y las competencias clave, tales como el sentido de la iniciativa y espíritu de

---

<sup>17</sup> Tecnologías de la información y la comunicación, en adelante TIC.

<sup>18</sup> Unión Europea, en adelante UE.

<sup>19</sup> [http://ec.europa.eu/youth/policy/eu-youth-strategy\\_en.htm](http://ec.europa.eu/youth/policy/eu-youth-strategy_en.htm) Página web consultada el 2 de Mayo de 2013 a las 23:30h

empresa y participar activamente en todos los ámbitos de la vida pública (deportes sociales, políticas, educativas, de servicios, etc.), y por último el programa de Juventud en Acción, que contribuye a los objetivos de la Estrategia de la UE, proporcionando oportunidades a los jóvenes a ser móviles, para aprender y participar en toda la UE. Existen documentos clave para esto, de los cuales podemos destacar sobre todo la Resolución del Consejo relativa a un marco renovado para la cooperación europea en el ámbito de juventud y también como algo novedoso, el Informe conjunto del Consejo y la Comisión sobre la aplicación del marco renovado para la cooperación europea en el ámbito de la juventud.

### 2.2.2 Políticas de juventud en España.

A nivel estatal, cogemos de referente el Instituto de la Juventud Español<sup>20</sup>, <sup>21</sup> que es un organismo público adscrito al Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, cuya actividad principal va dirigida a promover actuaciones en beneficio de los y las jóvenes. Este Instituto al igual que en el caso anterior, también se marca unos objetivos dirigidos a promover la igualdad de oportunidades entre los y las jóvenes, propiciar la participación libre y eficaz de la juventud en el desarrollo político, social, económico y cultural de España, y por último impulsar la colaboración con los restantes departamentos ministeriales y las demás administraciones públicas, cuyas actividades inciden sobre este sector de la población. En el desarrollo de estos objetivos, tiene una especial relevancia la colaboración con los distintos Ministerios, con los organismos de juventud de las comunidades autónomas y con los ayuntamientos, a través de la Federación Estatal de Municipios y Provincias<sup>22</sup>, <sup>23</sup> para lo cual existen mecanismos específicos de trabajo. Al mismo nivel de importancia se sitúa la colaboración con el movimiento asociativo juvenil, en este caso, a través del Consejo de la Juventud de España. El consejo rector del organismo asegura la participación de las asociaciones juveniles en las políticas gubernamentales en materia de juventud. Como documento importante a destacar de este apartado, señalamos la Carta de Servicios Injuve 2011-2014.

---

<sup>20</sup> Instituto Nacional de juventud en España, en adelante INJUVE.

<sup>21</sup> <http://www.injuve.es/> Página web consultada el 2 de Mayo de 2013 a las 00:45h

<sup>22</sup> Federación Estatal de Municipios y Provincias, en adelante FEMP.

<sup>23</sup> <http://www.femp.es> Página web consultada el 3 de Mayo de 2013 a las 21:10h



### 2.2.3 Políticas de juventud en Castilla La Mancha.

A nivel Autonómico, en Castilla La Mancha, tenemos el portal Joven de la Consejería de Juventud de Castilla-La Mancha<sup>24</sup>, en éste nos encontramos el organismo regional responsable de promover las políticas de juventud en Castilla la Mancha, con el objetivo de favorecer la autonomía personal y calidad de vida de los y las jóvenes de la región. La dirección General de Empleo y Juventud, tiene encomendadas las competencias en materia de juventud, y específicamente las siguientes funciones: por un lado promover las condiciones para la participación de la juventud en el desarrollo político, social, económico y cultural, incluso de la cooperación y actividad asociativa juvenil, la información y formación de los jóvenes y el apoyo a las iniciativas y proyectos de las asociaciones juveniles y de jóvenes particulares, de interés social. Por otro lado, efectuar la coordinación, seguimiento y supervisión de las actuaciones departamentales o interdepartamentales en el ámbito de la juventud, así como fomentar las relaciones y la cooperación entre organismos en el ámbito regional, nacional e internacional y por último, potenciar la existencia de dinamizadores juveniles, con especial atención en zonas rurales.

Dentro de este último objetivo podría enmarcarse el proyecto de ASC en el Instituto de Educación Secundaria Julio Verne, el cual comprende el desarrollo de este TFG.

En resumidas cuentas, para continuar con nuestro análisis teórico, el concepto de juventud<sup>25</sup>, que elaboramos de nuevo desde un enfoque personalizado, que mejor se adapta a este TFG sería: “La juventud, es por tanto, una construcción social, jóvenes siempre ha habido, están en todas las culturas y en todas las realidades sociales. Pero sin embargo el concepto “juventud”, no como etapa de la vida en la que uno o una se dedica a sentirse joven y ejercer de joven, es una construcción social. No es algo necesario ni espontáneo. Para que se de juventud han de darse dos factores. Por un lado unas determinadas condiciones sociales; y por otro, una construcción cultural, generada por las personas adultas y por los propios jóvenes. Es decir, solo cuando se dan aspectos como las crisis y los cambios tecnológicos, que no precisan la rápida incorporación de las personas al mercado laboral, cuando se produce un nivel de desarrollo básico que garantiza niveles suficientemente amplios de acceso a los bienes de consumo, es posible

---

<sup>24</sup> <http://www.educa.jccm.es> Página web consultada el 3 de Mayo de 2013 a las 22:40h

<sup>25</sup> Cabe añadir, que este concepto, se sintetiza a partir de una información concreta, más relacionada con la educación, pero debemos dejar claro que existen numerosas corrientes socio-psicológicas que estudian la juventud, su naturaleza y sus cambios, y que no hemos creído necesario abordar.

hablar de juventud. Así por ejemplo, no hay adolescencia sin posibilidades de alargamiento de la escolarización más allá de la infancia. Cuando alguien que está saliendo de la niñez debe dedicar sus esfuerzos a sobrevivir, difícilmente podemos decir que se dedica a ser joven. Pero también, ha de darse el elemento cultural. Es decir, unas formas de ser vividos, leídos e interpretados por las personas adultas con las que conviven y lo que es más importante, un conjunto de prácticas culturales, de generación de formas propias de entender y sentir la vida. Se sienten formando parte de una realidad amplia que consideran juventud y producen formas diversas de serlo.”

### 2.3 La Educación Social juega sus cartas en los IES en forma de ASC.

Una vez expuesta toda esta teoría de políticas de juventud y junto a lo que Trilla, J. (1997), nos presenta para entender la juventud desde la ASC también tenemos que ver de qué manera los educadores sociales en la ASC atienden a los jóvenes, o dicho de otro modo, cuáles son las funciones que un educador social debe hacer para trabajar la intervención desde la ASC.

En primer lugar, debemos matizar qué quiere decir educar más allá de las etapas infantiles. La adolescencia a día de hoy se considera, una auténtica segunda etapa educativa de la vida: ahora hay que matizar a lo que nos referimos con “educar”: si hablamos de la necesidad y de la utilidad de la presencia de educadores o de animadores en la vida de los jóvenes, hemos de añadir que educar, aquí, es estimular, facilitar el proceso de transición, socializar, dar oportunidades para adquirir la propia identidad, hacer posible la autonomía y no controlar, tutelar, dirigir, adoctrinar, decidir por su bien, etc.

En todos estos ámbitos vitales, territorios e instituciones de los que hemos hablado debemos hacer una síntesis, concretar y enumerar las siete posibles funciones del educador social entre los adolescentes y los jóvenes:

- Fundamento y puente para la educación de los adolescentes en la escuela. La aplicación generalizada de la secundaria obligatoria (ESO) conlleva que la adolescencia (toda) de cada barrio este en la escuela, así como que esta pase a ser territorio adolescente y que los procesos de mutua conflictividad y exclusión se desplacen a otras variables diferentes a las actuales. Los jóvenes ya no estarán en la calle, pero no están claro que ni la escuela ni ellos se soporten

adecuadamente. Como ya se ha dicho, harán falta animadores y mediadores para conseguir que la educación formal sea posible.

- Agente de presencia en el medio abierto. Habrá que reivindicar otra vez el papel de figura inútil, de figura que no hace nada. El educador social se configura como un personaje que observa, que detecta la evolución de la realidad juvenil, que es conocido y aceptado, que puede llegar a ser agente de intervención, porque, previamente, se ha convertido en presente, en un barrio, en un territorio.
- Animador, estimulador de dinámicas juveniles. Actuando, obviamente, con los criterios adecuados de la ASC, evitando la intromisión y respetando su estilo (informal, variable, provisional, conflictivo con el poder adulto, etc.)
- Orientador, asesor, tutor de espacios informativos. En diferentes instancias, en diferentes programas que afectan a los adolescentes y jóvenes, existen o deberían existir acciones relacionadas con el acceso y la utilización de la información, especialmente de aquella relativa a la formación, ocupación, el diseño de su futuro. El educador social puede servir para facilitar el acceso de determinados colectivos, para relacionar la información con sus actitudes y capacidades, para aconsejar y orientar elecciones...
- Animador positivo en espacios y tiempos de movida. De acuerdo con el criterio de presencia, de ser adultos próximos y positivos, los educadores sociales deben plantearse nuevas formas de prestar atención, nuevas maneras de relacionarse con los adolescentes y jóvenes, teniendo en cuenta una nueva reformulación de espacios y la innovación en las actividades juveniles que ofrecemos, aceptamos y estimulamos. Estar donde están supone ejercer otros papeles y en otros horarios y circunstancias que los del funcionamiento.
- Agente de dinamización comunitaria de los jóvenes. Entre los diversos debates que los profesionales sociales deberían iniciar está el de la ubicación de los educadores en la atención primaria (social o sanitaria) y su papel como estimuladores de dinámicas de comunidad, de espacios de coordinación, de elaboración de programas integradores, de formación de agentes vecinales mediadores, etc. ocuparse de los jóvenes es ocuparse de la comunidad y sus jóvenes.
- Educador especializado que actúa en diferentes recursos. El nuevo animador o educador no deja de ser un profesional que interviene también en espacios educativos especializados. Si lo relacionamos con las edades de adolescentes y

jóvenes, su sitio también está en el lugar donde se presta atención a sus dificultades y conflictos. El educador debe estar en los programas de atención y seguimiento en el propio medio (desde las situaciones de desamparo hasta las de conflicto penal). El educador tiene que estar en los programas residenciales e institucionales (desde los centros hasta los hospitales de día).

En resumen, una nota final a la manera de hacerlo, los educadores tenemos que ser los profesionales de la relación y la presencia “los creadores de espacios educativos”.

Cabe destacar también las funciones del educador social en los centros educativos, y ya que nuestro desarrollo de TFG, se da en uno de ellos debemos abordarlo desde la manera más formal posible, a partir de la legislación que lo aborda, en este caso; el Reglamento Orgánico de Centros Educativos 6/26 Diciembre de 2008, (R.O.C)<sup>26</sup> que dependerá orgánicamente del Secretario del Centro, que es quien ejerce por delegación del Director y bajo su autoridad la jefatura de este personal. Las funciones formales de un educador social en un centro de educación secundaria son las siguientes:

- a) Elaboración de propuestas de programas de convivencia en el Centro Educativo para su incorporación al Proyecto Educativo de Centro y la Programación General Anual.<sup>27</sup>
- b) Redacción de propuestas para fomentar las relaciones del Centro con el entorno social en que está encuadrado, para su incorporación a la P.G.A.
- c) Realización y evaluación de los programas de convivencia y relaciones entre sectores de la Comunidad Educativa y de ésta con el entorno social que hayan sido incluidos en el Proyecto Educativo de Centro y en el P.G.A.
- d) Colaborar en el cumplimiento de las normas que aseguren la permanencia del alumnado de Enseñanza Secundaria Obligatoria en el recinto del Centro durante toda la jornada escolar, según lo establecido en la Orden de 4 de julio de 2002, y el Reglamento de Régimen Interno, en su caso.
- e) Colaboración en el desarrollo de programas de Salud Escolar y de Educación para la Salud.
- f) Seguimiento de las situaciones de absentismo escolar en colaboración con el Departamento de Orientación y el Tutor de cada grupo.

---

<sup>26</sup> Toda la legislación vigente, en la que se enmarca este TFG, estará situada como ANEXO IV.

<sup>27</sup> Programación General Anual en adelante PGA

- g) Colaboración con el Departamento de Orientación en la respuesta educativa al alumno con comportamientos problemáticos, así como en el seguimiento de los mismos.
- h) Colaborar con el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares en la programación y desarrollo de actividades culturales y deportivas.
- i) Colaborar con el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares en la organización de la Biblioteca del Centro y en el desarrollo de programas específicos de animación a la lectura.
- j) Programar y ejecutar, con el Departamento de Orientación y el Equipo directivo actuaciones encaminadas a garantizar la información puntual a las familias sobre el proceso educativo de sus hijos/as.
- k) Participar en programas de formación de padres/madres.
- l) Y aquellas otras que le sean encomendadas por el Equipo directivo del Centro encaminadas a favorecer la convivencia escolar.

Son también funciones de los educadores sociales en los institutos de educación secundaria, desde el punto de vista de la pedagogía social, las siguientes:

1. Las actuaciones dirigidas a integrar los centros escolares en la vida de las comunidades donde se sitúan. El educador social debe de ser capaz de abrir los centros a su entorno a través de:
  - El Estudio de las características de la comunidad y de los diferentes grupos que la componen. (pudiendo dar información sobre el territorio, el estilo de vida, las dinámicas de los jóvenes, las dificultades y expectativas de estos, etc. Es el profesional que “traza puentes entre la cultura escolar y las formas culturales de las comunidades y territorios en los que se ubican los centros. García Molina, J. y Blázquez, A. (2006)
  - La coordinación de todos los agentes educativos del entorno. Fortalecer las relaciones entre las entidades públicas y privadas, ya que en nuestras sociedades la educación no depende únicamente de lo que ocurre en el aula, sino que “cada vez depende más de los estímulos que provienen de todos los contextos que influyen en los niños y las niñas: escuela, familia, barrio, centros de recreo, entidades deportivas, etc. en estas

circunstancias, el entorno llega a ser un agente educativo clave y la coordinación de este entorno con la escuela, una necesidad primordial”

Estas funciones del educador/a social están en la línea de los objetivos de la educación inclusiva en general y de las comunidades de aprendizaje en particular, ya que son necesarias para lograr la transformación social y cultural de los centros educativos que posibilite abrir las escuelas a la comunidad y contribuir a la dinamización social y cultural de la misma.

2. Actuaciones de mediación dirigidas a facilitar el encuentro entre los profesionales del centro, las familias y los alumnos.
  - La atención al absentismo escolar.
  - Promoción de la convivencia desarrollando programas de mediación en conflictos escolares entre alumnos y alumnos-profesores. (Por ejemplo en este sentido se crean los programas de Alumnos Ayudantes)
  - Desarrollo de programas de acercamiento y participación de las familias en los centros. “Se hace especialmente necesaria la interconexión educativa con las familias puesto que todavía a esta edad son agentes principales en el desarrollo integral de sus hijos, por lo que es imprescindible propiciar cauces de comunicación que optimicen la mediación entre el centro educativo y la familia, sobre todo con aquellos casos en los que la situación familiar pudiera afectar de manera inadecuada al desarrollo de los alumnos.
3. Actuaciones formativas e instructivas con personas o grupos que completen la formación que oferta el centro educativo. Orientadas en el ámbito de la animación sociocultural el profesional participa en:
  - El diseño y coordinación de las actividades extraescolares. Para dinamizar la vida cultural del centro, a través de un programa de animación sociocultural.
  - La participación en programas de asesoramiento, formación y asociación de padres.
  - La colaboración en el desarrollo de programas de educación para la salud, medio ambiente, consumo, tolerancia e igualdad, paz y otros que determine el departamento de orientación o el equipo directivo u otros órganos.
  - Apoyo a la formación del profesorado.

El papel que juegan los Educadores Sociales en los Institutos de Educación Secundaria, debería ir enfocado a la ASC, abriendo ésta al Desarrollo Comunitario, o lo que es lo mismo el desarrollo de la comunidad, incluyendo la juventud que la conforma, ya que una cantidad significativa de los menores que asisten a estos centros educativos, son menores, con nivel sociocultural bajo, y con un alto índice de desmotivación, lo que les lleva a abandonar los estudios antes de conseguir la titulación oficial, es de una necesidad absoluta, que este problema se solvete mediante la ASC, en este sentido, se plantean los proyectos de dinamización, como el de este TFG, como posibles intervenciones para resolver las situaciones con las que nos encontramos a día de hoy en la juventud.

Si uno de los objetivos que se marcan desde los centros educativos, es abrir sus puertas a la comunidad, para conseguir el desarrollo de la misma, los centros educativos debemos entenderlos como centros de enseñanzas no solo académicas sino también vitales, no podemos dejar de lado la importancia que cobra, por tanto la ASC como vehículo de transformación de la comunidad, llevándose a cabo en dichos centros.

Se llega a la afirmación anterior, porque se entiende, que la ASC es un modelo de intervención socioeducativa tradicionalmente asociado a espacios de educación no formal o como se conoce actualmente no reglada. Las nuevas demandas y necesidades educativas están ampliando los ámbitos y las posibilidades de la ASC en la educación formal, convirtiéndose en una necesidad urgente a día de hoy y en el caso concreto del IES Julio Verne, con el fin de conseguir una educación integral y participativa para que el proceso educativo sea globalizador y con vinculación a la vida cotidiana.

Por lo tanto, en una sociedad en la que el conocimiento se ha convertido en el factor más importante de desarrollo y de crecimiento económico, la creación de conocimiento se acabará convirtiendo en el núcleo de la construcción comunitaria y los centros educativos están llamados a convertirse, ya en esta generación, en los nuevos centros comunitarios. Carnoy, M. (1999).

Respecto a todo lo anteriormente señalado, debemos dirigirnos al análisis que algunos autores hacen con respecto a la Animación y la comunidad. En este sentido, Caride, J A. y Trilla, J. (1997), hacen un análisis bastante enriquecedor sobre el tema. En este trabajo, es importante resaltar esta parte, porque como se ha señalado anteriormente, uno de los objetivos de los educadores sociales en los centros educativos, es abrir éstos a la comunidad, mediante la ASC.

Caride, J. (2005)<sup>28</sup>, y Trilla, J. (1997), abordan en su análisis, que las políticas culturales y más en concreto, la ASC no pueden situarse al margen de la filosofía y las iniciativas que promueven el desarrollo humano, y más específicamente, de todas aquellas propuestas que suscriben una aceptación integral y reconceptuada del “desarrollo comunitario y local” que emerge en la forma de un compromiso inteligente susceptible de vertebrar a los actores sociales en la resolución de la tensión siempre creativa, existente entre tradición y modernización (Bouzada, 1999, p.18).

En lo que concierne al quehacer cultural, se trata de un desarrollo que, en primer lugar, transfiere la dinámica cultural a las colectividades locales y a su propia capacidad de tomar la iniciativa, aunque desde un pensamiento global y una visión planetaria; en segundo lugar, se inscribe en un territorio al que se observa como tema, objeto y sujeto de la cultura, y en último lugar, alienta la participación de las personas, de los grupos y de las instituciones en proyectos integrados de innovación y cambio social.

Un desarrollo por tanto, en el que se observa el territorio como un espacio de socialización e identificación que trasciende de la geografía o el paisaje, y en el que las comunidades son un referente cardinal y sustancial para la auto-organización y la participación social.

Como se sabe, estos aspectos han sido destacados en la mayoría de las definiciones de la ASC que se ha formulado. Se insiste en el hecho de que esta práctica da idea de iniciativas y procesos tendentes a ofrecer a cada individuo la posibilidad de convertirse en agente activo de su propio proyecto de vida y del desarrollo cualitativo de la comunidad de la que formar parte. Se entiende por esto, que la ASC enfatiza la metodología del proceso, mientras que el Desarrollo Comunitario concede mayor importancia a la finalidad, siempre con la convicción de que la ASC responde a la demanda del público y de que la transformación social, la participación cultural y las experiencias que conlleva su desarrollo sean iniciadas y dinamizadas por los propios sujetos.

Trilla, J. (1997)<sup>29</sup>, hace una síntesis del concepto de ASC, la cual vamos a tomar como concepto base para nuestro TFG, y por tanto para la propuesta de nuestro proyecto de ASC en el IES Julio Verne, en la que señala a la ASC como la manera de revalorizar la cultura popular frente a la de élite, es una alternativa de participación real

---

<sup>28</sup> Caride, J.A. (2005). “*La Animación Sociocultural y el desarrollo comunitario como educación social*”. Revista de Educación, n. 336, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.

<sup>29</sup> Trilla, J. (1997) “*Animación Sociocultural, Teorías, programas y ámbitos*”. Barcelona. Ed. Ariel Educación



y creativa, dota al pueblo de los instrumentos y herramientas necesarias para la transformación social.

La ASC puede construirse bajo tres perspectivas paradigmáticas, pero solo nos centraremos, ya que así lo requiere este TFG, en la construcción de la ASC bajo el paradigma dialéctico, ya que la dialéctica, es la única forma de desarrollar la teoría y la práctica de forma indivisible. En este sentido, el autor identifica como paradigma dialéctico de la ASC todo lo que se asimile con los enfoques críticos y socio críticos (marxistas, emancipadores, libertadores, políticos, etc.). Que tratan de comprender el discurso y las prácticas culturales con una transformación profunda, e incluso radical, de la sociedad. Su nacimiento es inseparable de las ideas relativas a una sociedad mejor, por lo que ha de comportarse críticamente frente a ella, siendo igualmente crítica frente a la ciencia. Trilla, señala también como algo importante el que esta cuestión como casi todo lo que se refiere al pensamiento y a la crítica, es un paradigma construido desde la diversidad, con una evolución histórica derivada de diferentes formas de reflexionar y actuar en la vida, aunque procedan de un mismo origen intelectual, que va desde Kant y Hegel hasta Marx. A raíz de esto, Trilla, J. (1997), señala que la realidad social se constituye en la historia, de un modo dialéctico. Existe como totalidad, inscrita en un medio que es también holístico y complejo, constantemente sujeto a relaciones y tensiones que confrontan desigualdades modos de encarar la producción, las ideologías y los sistemas de poder. Cultura y sociedad establecen por tanto entre sí una relación cíclica: transacionamos en interior formando parte de un mismo proceso histórico, eminentemente diacrónico y por consiguiente solidario con las realidades de cualquier tiempo social, pretérito o futuro.

El conocimiento y la ciencia que promueve tiene una consideración dialéctica, auspiciada por una lectura estructural (socio histórica) e ideológica (sociopolítica) de las condiciones en que se produce y reproduce. Por lo demás, la aspiración a una praxis social que articule conocimiento, reflexión y acción reclama relaciones de sujeto-objeto sin rupturas artificiales o estratégicas: no solo hay que “saber hacer” o “saber ser”, además es preciso “saberse” y “reconocerse” como protagonista de la historia. La dominación cultural frente a la libertad, la cultura del silencio frente a la acción cultural, la educación bancaria frente a la pedagogía de la esperanza... cuestiones en torno a las que se plantea la necesidad de que los derechos a la igualdad o a la libertad no queden desligados del derecho a la dignidad de una vida justa.

En el paradigma dialéctico el impulso hacia la participación social es netamente político: el poder no se reprime u oculta, sino que se hace explícito al objeto de desvelar las verdades e intereses que encierra. En todo caso, deben ser las prácticas sociales y políticas las que contribuyen a que las personas proclamen sus intereses, a que desarrollen y aclaren sus expectativas, creando y recreando su propia opinión en el diálogo comunitario. Por todo ello, la teoría ha de estar orientada a la conciencia, ya que solo así podrá transferirse, construirse y problematizarse en prácticas culturales que, además de ser significativas, ha de estar comprometidas y responsabilizadas con una acción cultural colaborativa y emancipatoria.

La ASC también se ejercita como una práctica social y política, mediatizada por las realidades socioeconómicas e históricas en las que se construye como tal práctica. Su sentido último es la democracia, como implicación duradera y estable en la resolución de los problemas cotidianos, extendiendo la participación ciudadana a todos los espacios y tiempos posibles: empresas, escuelas, pueblos, barrios, centros cívicos, etc. un planteamiento con el que se mantienen vigentes los principios de la democracia cultural y las políticas culturales que la propician. Para ello no ha de vacilarse en reivindicar una reinterpretación del concepto de cultura, del papel del hombre y de su contribución al logro de un desarrollo más armónico, integrado y global. Con esta finalidad, el mensaje es esencialmente freireiano: la acción cultural solo puede tener sentido cuando se integra en la experiencia social.

Finalmente, podemos resumir la ASC como: Trilla, J. (1997). *“El conjunto de acciones realizadas por individuos, grupos o instituciones sobre una comunidad y en el marco de un territorio concreto, con el propósito principal de promover en sus miembros una actitud de participación activa en el proceso de su propio desarrollo tanto social como cultural”*

En este ámbito también cabe destacar la aportación que Marí Ytarte, R. (2007)<sup>30</sup> *“Cultura y diversidad. Pensar la interculturalidad en educación”*, hace con respecto a la cultura en los espacios públicos como tarea de la educación social y en forma también de ASC, esto lo trataremos en este apartado, porque entendemos que para conocer que es la ASC en su extensión hay que conocer cuál es su función también en el desarrollo comunitario o mejor dicho en los espacios públicos, que son también espacios que ocupan nuestros menores.

---

<sup>30</sup> Marí Ytarte, R. (2007). *Cultura y diversidad. Pensar la interculturalidad en educación*. Barcelona. Ed. Gedisa.

Respecto a esto, Marí Ytarte, en palabras de Borja, J. y Muxi, Z. (2003)<sup>31</sup>, establecen en su libro, la necesidad de articular conjuntamente esas dos dimensiones, de la ciudadanía, la política y la comunitaria, a través de lo que han denominado como los nuevos derechos urbanos. Para los autores, configurar estos nuevos derechos requiere poder articular en las políticas urbanas, también en las educativas, estos dos principios:

1. La relación ciudad-ciudadanía como igualdad político-jurídica. La ciudadanía como estatuto.
2. La relación ciudad-ciudadanía como promesa de los ideales de ciudadanía: lugar de las libertades, del proyecto de vida y de la calidad de vida.

Es necesario que desde las políticas estatales y municipales se dé prioridad al espacio público, a partir de la incorporación de unos derechos que tienen que ir más allá de los derechos cívicos y sociales básicos. Para estos, esto se trata de crear una cultura política de la ciudadanía. Pero para esto, es importante llevar a cabo varios procesos:

- Un proceso cultural: de elaboración de los valores de ciudadanía que subyacen a estos derechos.
- Un proceso social: de movilización ciudadana para su desarrollo.
- Un proceso político e institucional: para su formalización y para articular políticas que los hagan efectivos.

Estos procesos sociales no comienzan en las instituciones, sino que más bien es en ellas donde termina. Pensar la ciudadanía como acción educativa ha de permitir inscribir los principios de individualización y sociabilidad en prácticas específicas de cultura y participación, en la consolidación de instituciones sociales que concreten los principios ciudadanos irrenunciables, en tanto que objetivos educativos, desarrollados por A Cortina (1997)<sup>32</sup>:

- La idea de ciudadanía implica el ejercicio de la propia autonomía.
- Supone también el desarrollo de una conciencia ciudadana acerca de aquellos derechos que deben ser respetados.
- Implica la posibilidad de participar en proyectos comunes con otros individuos.

---

<sup>31</sup> Borja, J. Muxi, Z. (2003). *El espacio público: ciudad y ciudadanía*. Barcelona.

<sup>32</sup> Cortina, A. (2007). *Ética aplicada y democracia radical*. Madrid. Ed. Tecnos.

Marí, apunta que, en palabras de Amelia Valcárcel (2002:81)<sup>33</sup> que una democracia actual no podría prescindir del sistema público educativo, no solo porque ello atentaría contra el declarado principio de igualdad, sino porque la democracia completa en tanto que cultura se mantiene por medio de esas prácticas masivas.

La cultura de la ciudad, así como su red de recursos, servicios y equipamientos son también un buen indicador del desarrollo de la democracia y la ciudadanía. Esta como derecho de igualdad y de acceso a la sociedad del bienestar, como derecho a la particularidad, representa la existencia real de espacios de participación y toma de decisiones. El sentido de la ciudadanía como objetivo y finalidad pedagógica, tiene que ver con ese concepto de autonomía individual y está vinculada a la posibilidad de ser el protagonista del propio proyecto de vida.

En relación la educación social con la ciudadanía se suelen contemplar tres ejes principales desde los que abordar la tarea educativa, y que son referenciados en los numerosos trabajos sobre el tema, tanto desde los ámbitos académicos como profesionales. La definición de Educación Social realizada por ASEDES, esta se concreta como un derecho de ciudadanía. Pero también Juan Sáez y José García Molina (2006), indican que esta constituye una profesión orientada al desarrollo de acciones educativas centradas en promover el acceso de todos los individuos a la cultura y en el desarrollo de acciones educativas orientadas a la mediación social y cultural.

En esta línea también, se plantea, que existen tres capacidades en las que es necesario educarnos, con el objetivo de construir un marco común de acuerdos y valores alrededor de la idea de ciudadanía, estos son; la regla de autonomía, de la reciprocidad, y de la reflexividad. El despliegue de estas tres capacidades choca con el efecto de los procesos de uniformización cultural y exclusión social que estamos viviendo, favoreciendo un repliegue individualista y/o colectivo a partir de afinidades particulares, en las que, como bien nos recuerda Bauman<sup>34</sup> (1999), esperamos encontrar los vínculos sociales y los significados culturales que en el espacio público parecen irremediablemente perdidos. Sustituida la participación cultural por el consumo masivo, el autor nos recuerda que las formas de dominación de individuos y colectivos tiene que ver hoy con la desvinculación y con el exceso, la primera genera inseguridad, la segunda diluye la responsabilidad y frena así la acción colectiva y social.

---

<sup>33</sup> Valcarcel, A. (2005). *Ética para un mundo global. Una apuesta por el humanismo frente al fanatismo*. Madrid. Ed. Temas de hoy.

<sup>34</sup> Bauman, Z. (1999) “*Modernidad líquida*”. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

En primer lugar, la ciudadanía como convivencia pasaría entonces por asumir nuestra responsabilidad frente al otro, es decir, nuestra vinculación con los conflictos y situaciones de exclusión que se producen en las sociedades actuales, además de ubicarlas en el contexto del espacio público y del interés común.

En segundo lugar, la cultura como derecho supone para nosotros y nosotras que la Educación Social trabaja para promover la incorporación, para todos los individuos, al patrimonio común de la humanidad, entendiéndolo desde una perspectiva abierta, dinámica y plural. La pedagogía social hace referencia a la cultura y la ciudadanía, entendidas en tanto que espacios educativos abiertos a la experiencia y a la participación. No es por tanto, una cultura ya acabada y definida de la que el sujeto de la educación solo deba apropiarse, sino principalmente una cultura en construcción, que se nutre de múltiples aportaciones y a su vez promueve la propia creación de los ciudadanos en distintos espacios y niveles.

Lo más importante que nos parece con respecto al análisis que la autora hace de la cultura y los lugares públicos es cuando parte de esta perspectiva dinámica y compleja de lo cultural, imposible de delimitar, en tanto que se construye a partir de las relaciones, los intercambios y las creaciones de los actores sociales, y es siempre transformada por ellos, consideramos la tarea educativa respecto de la cultura en tanto que posibilita de pertenencia, de participación y de vínculo de los individuos y los colectivos en la sociedad de su tiempo y cuyos contenidos estarían articulados en torno a:

- El legado cultural histórico de la humanidad en todas sus dimensiones. Aquello que nos remitirá a lo universal común.
- La diversidad cultural en todas sus formas: culturas locales, lenguas, tradiciones, etc. Es decir, aquello que nos remitiría a lo particular de los colectivos y al desarrollo de las comunidades.
- El conocimiento social, científico y tecnológico de las sociedades globalizadas, sus retos, beneficios y riesgos. Es decir, aquello que nos remite a la capacidad de participar en los asuntos públicos importantes de nuestras sociedades.

Partiríamos por tanto, de la idea de que no es lo mismo crecer y vivir en una ciudad que en otra, en un municipio que en otro. Si bien es cierto que los edificios no educan, también lo es que nos educamos en los espacios, equipamientos y actividades en las que participamos, así como en los amplios espacios públicos de la ciudad. Las

idiosincrasias de los lugares creemos, tiene más que ver con las prácticas sociales y ciudadanas que se desarrollan en estos espacios compartidos y de los que formamos parte, con lo que posibilitan o impiden, que con los rasgos particulares de un grupo o colectivo determinado.

En definitiva, lo que la autora plantea es que hay que conseguir una educación para un nuevo concepto de ciudadanía que trabaje por la inscripción de todos los individuos en los recursos sociales y que propone una forma de participación social activa y creativa, capaz de generar espacios de relación y cultura para todos los ciudadanos en su conjunto. La ciudad como lugar para la igualdad de oportunidades, la participación y la democracia cultural.

Tras todo lo expuesto en este punto, entendemos por tanto que existe una relación dialéctica entre, la Educación Social, la juventud, la ASC, los Centros Educativos y el Desarrollo Comunitario, en este sentido, vemos como la ASC, como rama de la Educación social, sirve de mediadora o enlace entre el Desarrollo Comunitario y los centros educativos, al menos así se puede apreciar en el apartado de la Propuesta de Proyecto de ASC: “La Colmenita” del IES Julio Verne, dando como resultado, un importante enfoque de esta síntesis de conceptos.

### **3. Propuesta de Proyecto: “La Colmenita”.**

*“Los estudiantes que son el baluarte de la libertad.”  
José Martí*

Queremos introducir esta propuesta de proyecto, el cual no ha sido aún llevado a cabo, recogiendo de Trilla, J. (1997), una vez más, una reflexión donde analiza la importancia de la creación y mejora en los proyectos de ASC. En este sentido, la elaboración de proyectos y su formalización ha de constituir una capacidad de sus recursos humanos. Tanto en la vertiente interna (concreción y planificación de sus opciones), como en su faceta externa (presentación, conocimiento, visibilidad, negociación, etc.).

A pesar de las sugerencias presentadas, no podemos olvidar la importancia de la acción sobre los aspectos formales de un proyecto. Los proyectos se elaboran para ser llevados a la práctica y conseguir poner en marcha sus objetivos para la realización de los cambios esperados.

Es importante el equilibrio entre los aspectos técnicos de la elaboración de proyectos y la fidelidad a las finalidades sociales a las que el proyecto responde. Desde

la perspectiva profesional adquirirá más importancia la capacidad de presentar las opciones y contenidos a las instituciones contratantes o que subvencionen los proyectos, es decir, a las estructuras decisorias. También es importante para una mayor transparencia en la relación con los destinatarios, tanto en lo que concierne a presentar claramente las intencionalidades como para facilitar la participación.

De esta manera, el proyecto se puede convertir en un instrumento con muchas posibilidades metodológicas personales e institucionales y en una herramienta para la negociación y el control social.

Trilla, J. (1997). “Desde estas perspectivas dejamos para cada animador, educador social, equipo o institución el compromiso de elaborar su propia metodología que le identifique y esté de acuerdo con sus opciones ideológicas y pedagógicas. De esta forma nos aseguramos de disponer de una herramienta adecuada a cada realidad”.

En adelante, el desarrollo de este TFG, toma forma propuesta de proyecto de ASC, haciendo dentro del mismo, una recopilación de los conceptos anteriormente sintetizados dentro de su marco teórico. Se ha visto la posibilidad de no incluir el índice particular del proyecto, mimetizándolo así con el desarrollo completo del TFG.

Esta propuesta de proyecto, se plantea para el Instituto de Educación Secundaria Obligatoria “Julio Verne”, situado en la localidad de Bargas, pueblo cercano a la ciudad de Toledo. Este centro educativo es relativamente nuevo ya que este año se cumple su 20º Aniversario, es un centro que cuenta con la peculiaridad y particularidad de que la mayoría de sus profesores son fijos y jóvenes, lo que asegura que los menores puedan tener con ellos vínculos afectivos que los ayuden a trabajar también en el aspecto emocional. Este centro también cuenta con una peculiaridad importante y es la característica de sus jóvenes, ya que la gran mayoría proceden de familias de nivel sociocultural bajo, por lo que es muy importante tener esto en cuenta para plantear ciertos proyectos que puedan aportar beneficios y no contradicciones. Este centro además cuenta con la figura de la Educadora Social, cuestión primordial para llevar a cabo el proyecto.

### 3.1 Denominación de la propuesta de Proyecto.

Proyecto de Animación Socio-cultural “La Colmenita” para alumnos y alumnas del Instituto de Secundaria Obligatoria “Julio Verne”<sup>35</sup> de Bargas (Toledo)

---

<sup>35</sup> Página Web del Instituto de Educación Secundaria Obligatoria “Julio Verne”  
<http://edu.jccm.es/ies/julioverne/>

### 3.2 Presentación.

El Plan de Actuación del Educador Social, para el curso 2013/14, se enmarca dentro del Plan de Mejora de la Educación Secundaria Obligatoria puesto en marcha por la Consejería de Educación y Cultura, de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha,<sup>36</sup> con la finalidad de contribuir a la mejora de la convivencia en los centros educativos impulsando actuaciones que fomenten la resolución de conflictos, garantizando la mediación familiar, poniendo en práctica acciones positivas de control y prevención del absentismo escolar, la coordinación con otras administraciones e instituciones, y el apoyo al trabajo de los equipos directivos, tutores y el Departamento de Orientación.

Las directrices generales de trabajo del Plan Anual del Educador Social,<sup>37</sup> para el curso 2013/14 irán encaminadas a desarrollar las siguientes áreas:

- Programa de Prevención, Intervención y Seguimiento del Absentismo Escolar.
- Programa de Gestión y Mejora de la Convivencia.
- El Trabajo Sociocomunitario
- Programa de Acompañamiento Escolar
- Apoyo al Plan de Acción Tutorial
- Dinamización del Centro Educativo.

Dentro de este último se enmarcaría el presente proyecto “La Colmenita” con el que se pretende fomentar el desarrollo de iniciativas de dinamización de centro educativo, donde la ASC cumple una función de iniciación, de cara a una nueva función de la educación. Esta función viene determinada por los nuevos retos a los que tiene que enfrentarse en su actual crisis de crecimiento espacio-temporal. En resumen, cumple con una triple área: motivadora, creativa y participativa, de cara a una educación integral e integrada en el medio. Es la triple dimensión de la animación educativa (motivacional), cultural (creatividad) y social (participación), la que se opone al servicio de la educación.

La ASC se proyecta con una finalidad eminentemente educativa desde una nueva relación pedagógica, haciéndose explícitas en sus metas individuales o sociales de liberación, la participación y la democracia cultural, la innovación y la transformación social, la identidad cultural, la creatividad colectiva y el desarrollo

---

<sup>36</sup> <https://www.jccm.es/> Página Web consultada el 30 de Mayo 2013 a las 20:00h.

<sup>37</sup> Se incluye en Anexo II.



autónomo e integrado. Esta fusión enriquecedora de los centros educativos y la comunidad tienen como objetivo básico enraizar a los institutos en la realidad comunitaria del entorno, implicar al sujeto de la educación en la vida de la comunidad y ofrecer las posibilidades y recursos de la infraestructura de la educación.

De manera concreta, el proyecto denominado “La Colmenita” se basa en la implementación de actividades extracurriculares y gestión del ocio y el tiempo libre en el centro educativo “Julio Verne”, teniendo la precaución de que estas actividades que se proponen cumplan con una serie de criterios como son: la coherencia con el Proyecto Educativo de Centro<sup>38</sup>, las características del alumnado, definición clara de las actividades, objetivos, contenidos y metodologías, que cuenten con una organización concisa por tema de calendario, horario, lugar de realización, etc. y por supuesto con una serie de objetivos que son los que se pretende conseguir.

Este proyecto estará basado en una metodología participativa, integradora, que fomentará la igualdad entre todos los participantes sin hacer ningún tipo de distinción (ni por sexo, religión, ni diferenciación por procedencia de origen), en la que se contará también con la facilidad de crear adaptaciones a cualquier joven que necesite de ellas por sus circunstancias personales, ya que esta metodología también aboga por el derecho a la individualidad y creación de identidad individual del sujeto. Además de como principio indispensable que es la creación de una cultura participativa y una democratización de la cultura.

Esta propuesta de proyecto se plantea como modelo para desarrollarlo durante un curso escolar, comprendiendo los meses de Septiembre a Junio, (respetando el calendario escolar), donde las actividades se desarrollarán por las tardes y las reuniones de coordinación, seguimiento, evaluación etc., se harán por las mañanas donde participarán el equipo multidisciplinar (jefes de departamento, jefatura de estudios, profesores y miembros de la entidad que corresponda) con el educador social a la cabeza como coordinador del proyecto.

Esto es así, porque entendemos que el ocio a día de hoy forma parte de la vida del ser humano, y puede y debe constituirse en un motor más para su desarrollo, implicando tanto a la persona como a la comunidad. Hablar de ocio, supone hablar de sujetos de tiempo libre, que traducen su derecho y su oportunidad a ser distintos, en experiencias de enriquecimiento personal. Entre las características que podemos atribuir al concepto de ocio cabe destacar; que supone un espacio para disfrutar, para actuar en un lugar en

---

<sup>38</sup> Proyecto Educativo de Centro, en adelante PEC.

nombre de uno mismo, de decidir en que emplear ese tiempo y como, supone también un espacio para crear, producir respuestas novedosas, y sobre todo también para disfrutar de las relaciones humanas. Así que para poder hacer frente a todo esto, el ocio requiere de especialistas, que conozcan las pautas del desarrollo y manifestación de las necesidades y su transformación por medio de la acción educativa. Especialistas que conozcan las condiciones y estrategias para el paso de las necesidades básicas a formas más elevadas de conducta y sepan brindar herramientas para la satisfacción y creación de un estado motivacional adecuado. Esto es, el ocio necesita educadores sociales que guíen en el proceso del pensar, del sentir y del hacer.

### 3.3 Justificación y Fundamentación

La ASC, es una estrategia de intervención que trabaja por un determinado modelo de desarrollo comunitario, ya definido anteriormente en el marco teórico. Este modelo de desarrollo es, desde la y para la comunidad, y tiene como finalidades últimas el promover la participación y dinamización social, desde los procesos de responsabilización de los individuos en la gestión y dirección de sus recursos.

La ASC es un instrumento adecuado para motivar y ejercer la participación. Ésta se concibe como una toma de conciencia hacia el cambio personal y estructural; como proceso dialéctico y dinámico entre la Administración, los técnicos y la población, organizada a través de asociaciones, movimientos sociales, partidos políticos, plataformas y redes inter-asociativas.

Parece claro que, de entrada, la idea de cultura que subyace en la ASC no es la más común en el lenguaje corriente; no es la cultura “escolar” o “general” (saber leer, escribir...), ni tampoco la cultura como erudición (cantidad de conocimientos), o incluso esa otra noción de cultura, más exquisita, elitista y elaborada. La idea de cultura en ASC parte del concepto de la misma que es propio de la antropología cultural. Es decir, un concepto mucho más amplio que el anterior, que lo incluye pero que no se agota en él. En palabras de R. Marí<sup>39</sup>. (2005: 84-85): “Es decir, si queremos definir cultura desde la pluralidad de narraciones sobre el mundo. Creemos, en este sentido, que la cultura constituye el contenido educativo, de la educación social en un doble sentido: una dimensión social que se ocupa y atiende al propio contexto cultural de la educación: es decir, de las instituciones, equipamientos, recursos y redes sociales, que favorecen la

---

<sup>39</sup> Marí Ytarte, R. (2005). *Diversidad, identidades y Ciudadanía: La educación social como cultura ciudadana*. Valencia. Ed. Nau Llibres

inclusión social y la ciudadanía desde una perspectiva plural. Y desde una dimensión educativa que se centra en impulsar el desarrollo de individuos y colectivos y su participación en redes sociales amplias incorporando la diversidad de sus formas de vida y de cultura”.

La idea de cultura, bajo esta concepción antropológico-cultural, se refiere, pues, a todo aquello que se transmite y adquiere a través del aprendizaje. Es la información que se transfiere socialmente y no genéticamente.

Localizada la idea de cultura que subyace en la ASC, debemos ahora intentar descubrir qué es lo que ésta hace (o dice hacer) con la cultura. Para ello no habrá más remedio que referirse a los dos conceptos siguientes: la democracia cultural, y democratización de la cultura.

*La democratización de la cultura*, reposa en un concepto patrimonialista de la cultura. La cultura se considera como algo ya establecido que hay que acercar a la población. Democratizar la cultura es algo así como “elevar el nivel cultural de las masas”. Pero con ello la cultura puede seguir siendo algo que se genera al margen de quienes harán de ser sus receptores. La cultura es un patrimonio que hay que conservar y difundir, pero cuya producción sigue estando en manos de sectores muy minoritarios del conjunto social. Se democratiza el consumo cultural, pero la definición y la creación de la cultura siguen siendo elitistas.

*La democracia cultural*, por su parte, expresaría una orientación distinta, se trata de poner en tela de juicio la noción patrimonial de la cultura, y, en consecuencia, la política de más amplia repartición de sus beneficiarios, para reemplazarla por un concepto que confía la definición de la cultura a la misma población.

Ante todo lo anteriormente mencionado podemos decir por tanto que las nuevas demandas y necesidades educativas de la ASC están ampliando los ámbitos y las posibilidades de la ASC en la educación formal. Los componentes fundamentales del fenómeno de animación son; “Una acción específica, suscitada por un animador, que inciden en un grupo concreto, con una determinada intencionalidad, y que se puede acentuar tanto en lo educativo, lo cultural, como lo social, siendo estos tres sus ámbitos básicos de actuación”.

La modalidad educativa de la animación se dirige al desarrollo personal, a la transformación de actitudes como el sentido crítico y la responsabilidad; convirtiéndose en un proceso de concienciación, sensibilidad, motivación e incentivación, con una

metodología centrada en la persona y que actúa desde instituciones educativas ya existentes o creadas a tales fines.

Se entiende por tanto que la mejor manera de responder a las necesidades socioeducativas de los jóvenes es mediante el trabajo de colaboración de profesionales y entidades, las funciones que desarrollan los educadores sociales en los programas de intervención socioeducativa deben enmarcarse en los principios de actuación que los sustentan que son:

- Corresponsabilidad institucional.
- Participación de los menores y de sus familias.
- Tendencia a la normalización, cuando el ámbito de intervención son menores en exclusión social y/o educativa.
- Individualización de la atención, itinerarios individualizados.
- Valoración e intervención multidisciplinar y coordinada.
- Intervención global en las áreas personal, educativa y familiar.
- Temporalización de la atención.

La intervención social se centra en problemas o cuestiones que se dan en el seno de sistemas o procesos sociales complejos, multifacéticos y dinámicos, partiendo de un estado inicial dado e intentando alcanzar un estado o estructura final definida por su uso de objetivos que incluyen la resolución de problemas y/o el desarrollo del sistema social aplicando integradamente estrategias y técnicas de intervención a varios niveles, desde un estilo activo de presentación de servicios y con criterios organizativos centrados en la atención integral de la persona.

La intervención profesional del educador social se realiza a través de la aplicación de estrategias educativas, con el objetivo principal de ayudar a los jóvenes a avanzar en su proceso de socialización y desarrollo personal, centrando sus actuaciones en la mejora de habilidades y hábitos necesarios para conseguir una auténtica integración social. En relación a su perfil profesional sus objetivos prioritarios, respecto a los jóvenes son por un lado; La prevención y compensación de dificultades de adaptación personal y social, favorecer la autonomía y por otro, desarrollar actividades diversas a nivel cultural, educativo etc. favorecer y mejorar las competencias y aptitudes y por último, favorecer la participación.

En definitiva, se trata de favorecer procesos de autorregulación en los que se establecen las normas de funcionamiento y se acuerdan aspectos esenciales en lo que

conciene a la regulación del grupo y el respeto por los acuerdos pactados. En estos contextos, la reflexión con el educador como elemento potenciador de los cambios educativos es fundamental, por ello, lo habitual es trabajar a través del diálogo, utilizando diferentes recursos educativos y sociales como son dinámicas de grupos, juegos didácticos, utilización de las nuevas tecnologías, tutorías personalizadas...donde se trabajen temas como la alimentación, higiene, prevención del consumo de drogas, sexualidad...La propuesta de actividades de tiempo libre también es relevante para conseguir objetivos relacionados con la integración social a la comunidad.

En líneas generales, podemos decir que los resultados que se obtienen con la puesta en marcha de proyectos de ASC, orientados a la solución y prevención de problemas dentro del ámbito escolar son: la mejora en los niveles de rendimiento académico de los alumnos, la disminución de las tasas de absentismo, la reducción de las situaciones de conflicto y la continuidad en los procesos de formación.

Los centros educativos son un contexto donde se ofrece un entorno donde se puede trabajar específicamente las necesidades que presentan algunos de los alumnos, ofreciéndoles una enseñanza más significativa, además de ofrecer una tutoría más individualizada y realizar un seguimiento más intenso centrado en problemáticas concretas de riesgo de exclusión escolar y/o social.

Con este tipo de programas, los centros se abren a su entorno más inmediato, pudiendo aprovechar todo el potencial que les ofrecen los recursos de los que se dispone en el mismo a la hora de hacer frente a problemáticas determinadas que reclaman una intervención más socioeducativa. Lo más relevante es la posibilidad de trabajar coordinadamente en red con otros servicios y profesionales.

Enmarcamos todo este contenido, en la Ley Orgánica 2/2006, del 3 de mayo de Educación (LOE), donde nos propone un conjunto de Principios y Fines de la educación (Artículo 1 y 2) cuyo contenido está relacionado con la convivencia: “la transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación” (apartado c); “la participación de la comunidad educativa en la organización, gobierno y funcionamiento de los centros docentes” (apartado j); “la educación para la prevención de conflictos y para la resolución pacífica de los mismos, así como la no-violencia en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social” (apartado k); “el desarrollo de la igualdad de derechos y oportunidades y el fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres”

(apartado l); entre los fines destacar el apartado e): “la formación para la paz, el respeto a los derechos humanos, la vida en común, la cohesión social, la cooperación y solidaridad entre los pueblos así como la adquisición de valores que propicien el respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente...”

### 3.4 Ámbito específico de la propuesta de proyecto.

#### 3.4.1 Marco legislativo

El derecho a la educación de los ciudadanos y ciudadanas está regulado en el artículo 27 de la Constitución Española y en las leyes normativas que más abajo se señalan.

Dentro de estas leyes nos encontramos la más importante para el ámbito educativo, la LOE<sup>40</sup> (Ley Orgánica de Educación) la cual establece un conjunto de competencias básicas y necesarias que permitan hacer efectivo el derecho a la educación de todos y todas. Unas competencias que se definen como las capacidades de respuesta a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada. Suponen una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivaciones, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales que actúan conjuntamente para lograr una acción eficaz. En el currículo de Castilla – La Mancha (Decreto 68/2007, de 29 de junio de 2007) se contemplan nueve competencias, entre las que destacan por su vinculación a las presentes normas la “competencia social y ciudadana”, la “competencia de autonomía e iniciativa personal” y la “competencia emocional” etc.

Por otro lado, dentro del PEC, existen unas normas que van dirigidas a conseguir una cultura de Paz, estas normas de convivencia, organización y funcionamiento de Centro y de las aulas tienen por objeto establecer el marco, desde el ejercicio de la autonomía pedagógica, organizativa y de gestión (como establece el Capítulo II del Título V, de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación), de regular la convivencia escolar y definir un conjunto de actuaciones y medidas para su promoción y mejora.

Los pedagogos Eduardo S. Vila Merino y Víctor M. Martín Solbes, (2004)<sup>41</sup>, hacen una aportación sobre la cultura paz en la que señalan que no cabe duda que los tiempos que estamos viviendo están inmersos en cambios propiciados por la continua

---

<sup>40</sup> <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd/>

<sup>41</sup> Eduardo S. Vila Merino, Víctor M. Martín Solbes. (2011). *Filosofía de la educación y cultura de paz en el discurso pedagógico*. Innovación Educativa, vol. 11, núm. 55, abril-junio, 2011, pp. 6-13, Instituto Politécnico Nacional México.

reinención de modelos de vida que mantienen en común la promoción del espíritu acrítico y la indolencia social. Estos tiempos de cambio remontan al siglo pasado cuando, de manera inequívoca y sin demasiadas resistencias, la humanidad fue arrastrada hacia una trama política, económica, social, cultural y educativa representada por el modelo neoliberal, que consiguió realizar una transformación de los valores de convivencia más profunda que la humanidad haya conocido. El mundo se ha polarizado, los conflictos emergentes se enquistan, las diferencias entre ricos y pobres así como entre países ricos y empobrecidos se acrecientan, los procesos de exclusión se aceleran y cada vez son más las poblaciones afectadas. Ello debido a una forma muy peculiar de ver el mundo y sus relaciones: globalización. Globalización de todo menos del reparto de bienes, de riquezas, de justicia, de calidad de vida. La filosofía de la educación debe necesariamente abordar estas situaciones con un compromiso profesional ético que permita al educador/a intervenir no desde la hegemonía social, cultural, educativa y económica, sino que, partiendo de una reflexión y posicionamiento en defensa de la igualdad y respeto a la diversidad, se inmiscuya de manera autónoma y crítica en la realidad. Para ello, es fundamental una apuesta por la cultura de paz como referente teórica y procedimental tal como lo plantea Jares (2003)<sup>42</sup>, al caracterizar dicho concepto:

1. Una cultura de paz renuncia al dominio de todos los ámbitos de la actividad humana, tanto en los círculos próximos de convivencia como en el nivel macroestructural.
2. Una cultura de paz se asienta en el respeto a la diferencia, a la diversidad, a las distintas manifestaciones culturales de los pueblos en tanto que todas son patrimonio de la humanidad.
3. Una cultura de paz desenmascara la noción de enemigo habitualmente unida a procesos de manipulación de la información.
4. Una cultura de paz se replantea radicalmente el carácter sexista de nueva cultura eliminando el dominio de los valores asociados al género masculino sobre el femenino.

---

<sup>42</sup> Jares, X. (2003). “*La educación para la paz y el aprendizaje de la convivencia*” en M. A. Santos (coord.), *Aprender a convivir en la escuela*. Madrid. Ed. Akal.

5. Una cultura de paz exige e implica una cultura democrática y la defensa de los valores públicos frente a los privados.
6. Una cultura de paz es incompatible con el adoctrinamiento, los dogmatismos y fundamentalismos de cualquier tipo, bien sean religiosos, ideológicos, tecnológicos, políticos, entre otros, tan frecuentes como devastadores en la evolución histórica de la cultura occidental.
7. Una cultura de paz tiene que recuperar para muchos ciudadanos, desarrollar para otros, y cultivar para todas y todos, el valor del compromiso y la solidaridad.
8. Una cultura de paz exige y se fundamenta en la plena coherencia entre los medios a emplear y los fines a conseguir.

Para conseguir pedagógicamente lo anterior, hay que recordar las palabras de Vera (2008, p. 122)<sup>43</sup>, cuando afirma que la cultura de paz implica para la educación cuatro ámbitos de actuación: el aprendizaje de una sociedad democrática, la educación para la paz y los derechos humanos, la mejora de la convivencia escolar y la prevención de la violencia. Así, la filosofía de la educación y la cultura de paz deben entenderse como lugares comunes de reflexión por considerárseles principios generales a partir de los cuales se obtienen pruebas para el argumento del discurso.

Por tanto estas normas, sustentadas en un enfoque educativo que va más allá del control disciplinario, lo que implica que los miembros de la comunidad educativa y, especialmente el alumnado, comprenda ciertas ideas claves acerca del sentido y funcionamiento de las normas como parte de un modelo democrático de convivencia, en el que tales normas deben ser entendidas como límites, pero también como posibilidades; y en el que las sanciones tienen un sentido educativo, ya que buscan corregir conductas y comportamientos inadecuados, en lugar de castigar a la persona, sin dañar su integridad y su dignidad.

La finalidad de las Normas de convivencia es crear un clima en el centro y entre todos los componentes de la Comunidad Educativa que permita el desarrollo del proceso de aprendizaje y enseñanza y de la vida cotidiana del mismo desde la práctica y el compromiso activo de los valores y conductas que define la Cultura de la Paz basada

---

<sup>43</sup> Vera, J. (2008). *“El aprendizaje de la convivencia ante el reto de la diversidad y el cambio social”* en Toruiñan, J. M. Coruña. Ed. Educación en valores, educación intercultural y formación para la convivencia pacífica.



en valores, actitudes y comportamientos fundamentados en el derecho humano a la paz, síntesis de los derechos humanos y base esencial de la vida y ciudadanía democrática.

Las presentes Normas de convivencia afectan a todos los miembros de la comunidad educativa y son de obligado cumplimiento una vez aprobadas por el Consejo Escolar de Centro.

A consecuencia de esto, existe en el centro un Aula de Convivencia, al cual asisten los alumnos que por incumplir estas normas son expulsados a él, en éste siempre hay un profesor o educador social que trabaja con el alumno la reflexión y la importancia del buen comportamiento y del respeto hacia un clima de paz entre la comunidad educativa. En este sentido, el proyecto irá ligado a esta aula y a estas normas, ya que trabajará de manera directa con los alumnos, que de manera reiterada, asistan al aula.

Esto es así porque entendemos que la ASC nos permite trabajar con estos menores, que de alguna manera, se sienten desenganchados del contexto educativo y que no entienden la expulsión como un aprendizaje a sus consecuencias, si no, como un simple castigo, entendemos que las tras pasar por el aula en numerosas ocasiones, ya no puede darse una reflexión, si no una respuesta a esta situación, por lo tanto para ser parte de una alternativa a la expulsión se plantea la asistencia de estos menores al proyecto de dinamización.

#### 3.4.2 Análisis del contexto y realidad social.

El Instituto Julio Verne está enclavado en la comarca de la Sagra y su zona de influencia abarca los municipios de Bargas, Olías del Rey, Magán (Yuncillos para Secciones Europeas) para el alumnado de ESO y Bachillerato; en el caso del Ciclo Formativo la procedencia se extiende a toda la provincia.

Estamos ante un espacio geográfico complejo, en el que están los pueblos tradicionales de esta comarca de la Sagra, y, junto a ellos, una corona, cada vez más extensa, de nuevas construcciones que aunque a día de hoy están paradas trajeron muchos nuevos vecinos. Además, a saltos, en los últimos años están las distintas urbanizaciones que han surgido por decenas en este paisaje, con una morfología muy variada que va desde residenciales unifamiliares hasta conjunto de bloques de pisos.

Esta espacio, durante los últimos años, ha ido cambiando su función agrícola por otra residencial, articulada en torno al eje de comunicaciones Madrid-Toledo, que

supone que los desplazamientos a Toledo no superen los diez minutos, y a Madrid se llegue en poco más de media hora.

Además, la autovía ha vertebrado un paisaje económico relacionado cada vez con actividades comerciales e industriales, como lo demuestran claramente las numerosas instalaciones que flaquean esta vía. Esta complejidad paisajista se corresponde con una heterogeneidad socioprofesional y consecuentemente, cultural que caracteriza el entorno de procedencia de los alumnos.

Con la experiencia de estos últimos años y teniendo en cuenta asimismo las encuestas realizadas para la elaboración de la evaluación interna del curso, podemos señalar las siguientes características generales respecto al entorno social y cultura del instituto, aunque siempre teniendo en cuenta las dificultades que conlleva tratar de resumir la complejidad de la realidad social:

El alumnado se caracteriza por una heterogeneidad respecto al grupo social y el nivel cultural y de formación de las familias de donde proceden. Por una parte en los núcleos de población tradicionales abundan familias dedicadas a actividades relacionadas con el sector agropecuario, industrial y de la construcción; con unos niveles de estudios, en general, bajos (mayoritariamente estudios primarios), por otra parte, los alumnos residentes en urbanizaciones proceden de familias en las que suelen trabajar los dos cónyuges en actividades relacionadas con la administración o profesiones liberales, con unos niveles académicos más altos (abundan las titulaciones universitarias) y un ambiente cultural más elevado. Residen también en el entorno de este instituto grupos sociales de distintas procedencias y/o culturas como precedentes de la etnia gitana, de países de América Latina, del este de Europa, de Marruecos, y de Asia en menor medida. Así las respuestas educativas a la diversidad en el centro, forman parte y se integran de forma natural con las respuestas educativas dirigidas a todo el alumnado.

En relación a lo señalado, los alumnos se caracterizan por una gran diversidad y heterogeneidad en cuanto a sus competencias curriculares, motivaciones, expectativas e intereses.

Un grupo importante de nuestros alumnos se incorporan a primero de E.S.O con unos niveles muy bajos, algunos de ellos incluso sin haber adquirido los objetivos mínimos y las competencias básicas de la etapa primaria.

Otra dificultad con la que nos encontramos es con la desmotivación de muchos de los alumnos/as, procedentes en la mayoría de los casos de los entornos familiares más

desfavorecidos socioculturalmente. No existen en muchos casos ninguna expectativa para continuar con sus estudios, y estas familias solo pretenden que sus hijos e hijas permanezcan en el instituto hasta que encuentren un trabajo; obligándoles a una escolarización que algunos de ellos rechazan claramente.

Con las necesarias medidas de atención a la diversidad, mediante formulas organizativas, agrupamientos y programas de intervención variados y flexibles, con la participación cooperativa del conjunto del profesorado, se intenta dar respuesta a las distintas necesidades educativas que presentan algunos alumnos/as aunque innegable que en muchos casos esta respuesta no resulta suficiente ni satisfactoria.

Una vez constatado lo anterior, volviendo a incidir en las dificultades que genera la atención a la diversidad de los alumnos/as, es preciso también señalar que la mayoría de este alumnado tiene características equiparables, en cuanto a comportamientos, actitudes y rendimientos académicos a los de cualquier otro instituto de ESO.

En definitiva, la señal de identidad más importante de los alumnos/as de este centro, posiblemente sea la diversidad; pero una diversidad que no solo está relacionada con los alumnos procedentes de grupos de minorías étnicas o de grupos religiosos y culturales distintos; sino también, con la diversidad de intereses, motivaciones, niveles académicos, etc.; en relación con los diversos grupos sociales y culturales que caracteriza al entorno de este centro.

Por todo esto, el Proyecto “La Colmenita” irá dirigido a toda la comunidad educativa del IES “Julio Verne” de Bargas que está inmersa en la dinámica de centro, es decir, desde alumnos de 12 a 25 años, familias, organizaciones y entidades del entorno y personal docente, pero en concreto irá destinado a los alumnos/as que hayan mantenido una asistencia frecuente al Aula de Convivencia, y se entienda por tanto que deben cumplir algún tipo de contrato para su asistencia en el centro.

#### 3.4.3 Necesidades y demandas a las que responde el proyecto.

Tras la lectura por un lado, del libro Barranco, R., Díaz, M. y Fernández, E. (2012)<sup>44</sup>, “*El educador social en la educación secundaria*”, el cual expone una serie de experiencias que se dan en torno a los centros educativos de educación secundaria, por la experiencia práctica con la que he podido contar durante 3 meses y por otro, por la

---

<sup>44</sup> Barranco, R., Díaz, M. y Fernández, E. (2012). “*El educador social en la educación secundaria*”. Valencia. Nau Llibres ed.

información que de manera desinteresada he podido extraer de la educadora social que allí ejerce su trabajo, se hace un análisis y se extrae la hipótesis de que los centros educativos están pasando por una etapa en la que los alumnos y alumnas, no terminan de encontrar su hueco en ellos, esto no ocurre con todo el alumnado, pero sí con una parte cada vez más significativa. Este grupo de alumnos y alumnas, son en su gran mayoría procedentes de familias con un nivel sociocultural y socioeconómico más bajo, lo que hace que tampoco ellas tengan las herramientas necesarias para poder paliarlo desde el ámbito familiar.

Lo que ocurre con estos menores, es que al estar totalmente desmotivados y no entender el valor que sobre ellos debería ejercer la educación, se desenganchan del sistema educativo, y hacen de su paso obligatorio por él, un autentico tormento, tanto para ellos como para toda la comunidad educativa. El que la asistencia a la educación sea obligatoria hasta los 16 años, hace que estos menores, tengan que estar encerrados durante seis horas, en un sitio donde no encuentran nada que los haga mostrar ni la mas mínima inquietud, por lo que pasan sus horas, en la mayoría de los casos, expulsados en el aula de convivencia y en el peor de los casos en sus casas.

Pero tras la lectura del libro que anteriormente se citaba, y la experiencia práctica, se entiende, que a estos menores se les debe dar una respuesta a sus demandas indirectas, es decir, hay que ofrecerles algo alternativo para que ellos también formen parte del sistema educativo, no podemos dejar de lado lo que nos resulte difícil o complicado si no moldearlo para que encuentren interesante lo que hacen.

Tras la última reforma de ley LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa), una de las medidas que presenta, es que los alumnos y alumnas que sean disruptivos en clase, es decir, lo que nosotros y nosotras entenderíamos que son los que pasan bastantes horas en el aula de convivencia, podrán ser expulsados a su casa prácticamente un mes, es decir, un menor que sea conflictivo en el centro, podrá mantenerse expulsado prácticamente durante todo el curso, por lo que nosotros y nosotras como educadoras sociales, no entenderíamos que esta fuera una medida beneficiosa para ellos, cuando entendemos que todos y todas tenemos derecho a la educación, como derecho básico del ser humano, si a estos menores se los expulsa, se los está negando este derecho. Pero también entendemos que estas actitudes que estos menores presentan, deben tener una consecuencia, pero siempre pedagógica y educativa, es por lo que se plantea, que este proyecto se dirija a este tipo de menores, que se encuentran en esta situación. Es poder ofrecerlos un modelo alternativo de

educación, en el mismo horario lectivo que a los demás, para que a la vez que los estamos brindando la oportunidad de participar de su derecho a la educación, lo hagamos desde los propios centros educativos.

Para llegar a esta hipótesis, hemos elaborado con anterioridad, un diagnóstico de la realidad, mediante algunos instrumentos, que han sido entre otros, la observación y diario de campo, que se ha elaborado durante 3 meses, entrevistas informales a la educadora social del centro, a algunos alumnos y alumnas del mismo, recogida de demandas, tanto de los propios profesores y profesoras del centro, como de los mismos alumnos y alumnas involucrados, como mediante un análisis DAFO, que se presenta a continuación.

<p><u>Debilidades</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poca participación</li> <li>- Escasa implicación por parte de los profesionales del Centro Educativo</li> <li>- Bajo nivel cultural</li> <li>- Alta desmotivación por parte de la juventud</li> <li>- Recorte de profesionales de la educación</li> <li>- Poca coordinación dentro de los profesionales</li> </ul>	<p><u>Amenazas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Negación a participar por parte de los jóvenes</li> <li>- Negación a participar por parte del equipo docente y departamento de orientación.</li> <li>- Que exista dificultad en la consecución de los objetivos marcados</li> <li>- Poca participación por parte de los jóvenes</li> <li>- No entendimiento del proyecto por parte de los padres y madres de alumnos</li> <li>- Poca participación del AMPA</li> <li>- No financiación de las entidades del proyecto.</li> </ul>
<p><u>Fortalezas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar con educadora en prácticas</li> <li>- La educadora social tiene máster en Mediación.</li> <li>- Las educadoras son de la localidad y al rededores</li> <li>- Buenas habilidades sociales por parte de las educadoras.</li> <li>- Motivación</li> <li>- Contar con el programa de Alumnos Ayudantes ya instaurado.</li> <li>- Riqueza cultural</li> <li>- Recursos locales</li> </ul>	<p><u>Oportunidades</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplacar los conflictos entre los jóvenes</li> <li>- Adaptación a demandas de los participantes.</li> <li>- Relaciones sociales</li> <li>- Dar a conocer este tipo de proyectos</li> <li>- Disfrute del tiempo libre</li> <li>- Abrir el centro educativo al resto de la comunidad</li> <li>- Trasladar este proyecto a otros centros.</li> </ul>

- Contar con un equipo docente joven e involucrado con el centro.	
---	--

### 3.5 Bases contextuales del Proyecto.

#### 3.5.1 Referentes teóricos. Investigaciones y estudios de referencia.

Existen algunas experiencias que se están desarrollando en las comunidades autónomas, referente al trabajo de los educadores sociales en los centros educativos. De estas, algunas son reguladas por los propios gobiernos autonómicos, pero la mayoría parten de proyectos de colaboración entre la administración local y la administración educativa. Ya en el año 2004 en la conferencia de la Ministra española de Educación y Ciencia, María Jesús San Segundo, en la Tribuna de Sociedad y Política Foro Europa “...proponemos que las administraciones educativas estimulen planes de colaboración entre los centros y los servicios sociales municipales y su personal especializado, incluyendo planes de apertura y utilización de las instalaciones escolares para la formación complementaria, la cultura o el ocio de los jóvenes y sus familias...”. Nos centraremos por tanto en la Experiencia de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, aunque existen otras iguales o más interesantes como las de: Extremadura, Aragón, Catalunya, Euskadi, Illes Balears, Galiza, y País Valenciá, entre otras.

En este sentido, la Orden de 13/09/2002, de la Consejería de Educación y Cultura por la que se convocan pruebas selectivas para la constitución de una bolsa de trabajo para el nombramiento de funcionarios interinos del Cuerpo Técnico, Escala Sociosanitaria, Especialidad Educador Social, de la Administración de la Junta de Comunidades de Castilla- La Mancha es la que abre el camino a la incorporación del Educador Social a los centros Educativos.

De acuerdo con el modelo educativo que la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha ha planteado desde que asumió el ejercicio efectivo de las competencias educativas, se considera necesario asegurar un desarrollo integral de los alumnos y alumnas no limitando tan solo a la adquisición de conocimientos puramente académicos, sino que contempla también como elementos fundamentalmente del proceso educativo, a las actitudes y valoraciones que conformarán los futuros hombres y mujeres responsables y solidarios.

En esta línea de avanzar hacia la educación integral del alumnado, se encuadra la actuación consistente en incorporar las tareas y la actuación de un Educador Social a los Centros de Educación Secundaria dependientes de la Consejería de Educación, Ciencia

y Tecnología y que responde, en consecuencia, a la necesidad de propiciar una respuesta educativa global, implicando en el proceso educativo a cuantas instancias resulta necesario.

La justificación de que se dote a los Centros de Secundaria de Educadores Sociales, se basa en primer lugar en la constatación de que dichos centros, como reflejo de la sociedad actual, presentan una realidad cada vez más compleja y las situaciones problemáticas que en ellos pueden darse, necesitan de personas que las conozcan en profundidad y que por su formación específica puedan ayudar a prevenirlas y buscar soluciones en colaboración con los restantes miembros de la Comunidad educativa.

Esta complejidad se hace más patente en la Educación Secundaria, por las características psicológicas, sociales y familiares del período de la adolescencia, en el que por su edad se halla el alumnado que cursa esta etapa educativa. En particular, se hace especialmente necesaria la interconexión educativa con las familias puesto que todavía a esta edad son agentes principales en el desarrollo integral de sus hijos, por lo que es imprescindible propiciar cauces de comunicación que optimicen la mediación entre el centro escolar y la familia, sobre todo en aquellos casos en los que la situación familiar pudiera afectar de manera inadecuada al desarrollo de los alumnos y alumnas.

Además, los Centros educativos se encuentran situados en contextos determinados, donde existen una serie de instituciones que cuentan con recursos que pueden ser aprovechados en beneficio de la comunidad educativa. El educador social en los I.E.S. e I.E.S.O. de Castilla La Mancha, como así exponen en sus experiencias las autoras del libro Barranco, R., Díaz, M. y Fernández, E. (2012). *“El educador social en la educación secundaria”*<sup>45</sup>, es la persona especializada que, siguiendo las instrucciones del Equipo directivo y en coordinación con los distintos Órganos de Centro, especialmente Departamento de Orientación, Tutores y Departamento de Actividades Complementarias y extraescolares, participa en el diseño y ejecución de actuaciones encaminadas a favorecer la convivencia escolar, implicando a los distintos sectores de la Comunidad educativa y a ésta con el entorno social en el que está inmersa. Así mismo, se ocupa de detectar los factores de riesgo que puedan derivar en situaciones socioeducativas desfavorables. El Educador Social de cada Centro pertenece al Personal de administración y de servicios adscrito al instituto, por lo que de acuerdo

---

<sup>45</sup> Tres profesionales de Toledo que han ganado un premio internacional de educación social y que tenemos el gusto de poder aprender de ellas ya que han sido nuestras profesoras.  
<http://www.encastillalamancha.es/noticia/1968/wwwencastillalamanchaes> Web consultada el día 27 de Diciembre de 2012 a las 12:00h

con el Artículo 34 del R.O.C., Reglamento Orgánico de Centros Educativos 6/26 Diciembre de 2008, dependerá orgánicamente del Secretario del Centro que es quien ejerce por delegación del Director y bajo su autoridad la jefatura de este personal.

Por otro lado, las funciones con carácter general para estos profesionales en los centros son:

- m) Elaboración de propuestas de programas de convivencia en el Centro Educativo para su incorporación al Proyecto Educativo de Centro y la P.G.A.
- n) Redacción de propuestas para fomentar las relaciones del Centro con el entorno social en que está encuadrado, para su incorporación al P.G.A.
- o) Realización y evaluación de los programas de convivencia y relaciones entre sectores de la Comunidad Educativa y de ésta con el entorno social que hayan sido incluidos en el Proyecto Educativo de Centro y en el P.G.A.
- p) Colaborar en el cumplimiento de las normas que aseguren la permanencia del alumnado de Enseñanza Secundaria Obligatoria en el recinto del Centro durante toda la jornada escolar, según lo establecido en la Orden de 4 de julio de 2002, y el Reglamento de Régimen Interno, en su caso.
- q) Colaboración en el desarrollo de programas de Salud Escolar y de Educación para la Salud.
- r) Seguimiento de las situaciones de absentismo escolar en colaboración con el Departamento de Orientación y el Tutor de cada grupo.
- s) Colaboración con el Departamento de Orientación en la respuesta educativa al alumno con comportamientos problemáticos, así como en el seguimiento de los mismos.
- t) Colaborar con el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares en la programación y desarrollo de actividades culturales y deportivas.
- u) Colaborar con el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares en la organización de la Biblioteca del Centro y en el desarrollo de programas específicos de animación a la lectura.
- v) Programar y ejecutar, con el Departamento de Orientación y el Equipo directivo actuaciones encaminadas a garantizar la información puntual a las familias sobre el proceso educativo de sus hijos/as.
- w) Participar en programas de formación de padres/madres.



- x) Y aquellas otras que le sean encomendadas por el Equipo directivo del Centro encaminadas a favorecer la convivencia escolar.

Pero en todas las experiencias se entiende al educador social como una figura profesional que pretende dar respuesta a diversas necesidades de intervención socioeducativas, con el objeto de ofrecer una labor profesional adaptada a las necesidades de los alumnos y alumnas y del propio sistema educativo y aportar una visión complementaria a la educación académica. Esto no solo garantiza la formación de alumnos y alumnas, sino que además forma personas dispuestos a enfrentarse a las realidades actuales.

Las funciones de los educadores sociales implican a toda la comunidad educativa con el fin de conseguir una educación integral para el alumnado.

➤ Principios y criterios pedagógicos.

El proyecto se guiará por los siguientes principios:

- Coeducación, eliminando toda discriminación por razón del sexo y potenciando una educación para la igualdad de sexos.
- Integración, consiguiendo que la comunidad educativa considere a los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales como miembros con plenos derechos y deberes y favorezca su integración.
- Individualización, prestando especial atención a la diversidad de los alumnos y alumnas con respecto tanto a sus capacidades físicas e intelectuales, como a sus diferencias con relación a su cultura, religión, etnia, etcétera.
- Atención a la diversidad, evitando las desigualdades derivadas de factores sociales, económicos, culturales, geográficos, étnicos o de otra índole.

Finalmente, defendemos una gestión del proyecto, democrática basada en la participación, el pluralismo, la tolerancia, el respeto y la aceptación mutua, de acuerdo con los principios establecidos en nuestra Constitución, en la que padres y madres, profesores y profesoras, alumnado y personal no docente colaboren de manera real y efectiva en la vida y funcionamiento del mismo, respetando en todo momento las leyes y normas aprobadas.

Creemos que la educación debe capacitar al individuo para una libre y progresiva elección entre las diversas opciones que la vida actual le ofrece. Pero esta capacitación únicamente se conseguirá haciendo de la libertad un medio de educación, esto es, participando libre y, por tanto, responsablemente, en la vida y organización del centro.

De esta manera queremos que nuestro Instituto contribuya a formar personas que participen libre y responsablemente en las instituciones políticas y sociales de la comunidad humana en la que les corresponda vivir en un futuro próximo y esto lo queremos conseguir mediante el presente proyecto de animación sociocultural.

### 3.5.2 Objetivos Generales, Específicos y Operativos.

Para conseguir todo lo que anteriormente hemos señalado en varios de los puntos, es imprescindible que se consigan los objetivos que a continuación nos marcamos como generales, específicos y operativos.

Objetivo General: Fomentar la adquisición de cultura general y participación activa dentro de los Institutos de Educación Obligatoria.

0. Objetivo Específico:  Informar a los participantes de todas las actividades que se llevarán a cabo a lo largo del proyecto.	
Objetivo operativo:  Dar a conocer el contenido del proyecto.  (campana informativa)	Indicadores:  Pretendemos que un 90% tenga conocimiento del proyecto
1. Objetivo Específico:  Mejorar la convivencia dentro del centro educativo	
1.1. Objetivo operativo:  Facilitar a los alumnos y alumnas que no quieran estudiar los talleres en el horario lectivo.	Indicadores:  Se realizaran talleres educativos alternativos a las horas de clase.

1.2.      Objetivo operativo:  Generar contratos y compromisos colectivos para cambiar conductas inadecuadas en los distintos grupos	Indicadores:  Que 60% chavales participen de manera activa en los talleres.
1.3.      Objetivo operativo:  Potenciar las habilidades sociales	Indicadores:  Que al menos un 80% de los participantes, asuman estas habilidades.
1.4.      Objetivo operativo:  Aprender a resolver los conflictos de una forma no agresiva.	Indicadores:  Que un 70% consiga hacerlo y demostrarlo a lo largo del proyecto.
1.5.      Objetivo Operativo:  Estudiar cuales son los problemas más habituales de los alumnos y darles solución a las demandas.	Indicadores:  Que el 90% de los participantes sepan expresar que es lo que quieren y que necesitan para seguir con sus estudios.
1.6.      Objetivo Operativo:  Crear alternativas educativas al aula de convivencia y la expulsión del centro.	Indicadores:  Conseguir que el 80% de los asistentes al aula, participen de los talleres y no se los expulse.
2.      Objetivo Especifico:  Potenciar actividades sociales, culturales y educativas dentro del centro en colaboración con los distintos departamentos.	
2.1.      Objetivo operativo:  Dinamizar las actividades de coeducación	Indicadores:  Conseguir que el 50% de los participantes realicen las dinámicas que se planteen.
2.2.      Objetivo Operativo:	Indicadores:

Colaborar con la biblioteca del centro y del municipio para las actividades culturales	Que un 50% sean capaces de utilizar este recurso de manera autónoma a lo largo del proyecto.
2.3. Objetivo operativo:  Fomentar los distintos grupos no formales de teatro del centro educativo	Indicadores:  Conseguir que al menos 10 participantes del proyecto participen del grupo de teatro no formal.
2.4. Objetivo operativo:  Crear actividades para la “Escuela de Paz”.	Indicadores:  Conseguir que al menos 12 de los participantes se responsabilicen de coordinar estas actividades y llevarlas a cabo.
2.5. Objetivo Operativo:  Coordinar de forma regular las actividades con los distintos departamentos	Indicadores:  Que el 80% de los jefes de departamento se comprometan con el proyecto y elaboren las actividades que se los piden.
2.6. Objetivo Operativo:  Realizar actividades de educación ambiental	Indicadores:  Que de estas actividades el 90% de los participantes sean los menores del proyecto.
3. Objetivo Especifico:  Intervenir de forma específica con aquellos menores que presenten graves problemas de adaptación a las normas del centro educativo.	
3.1. Objetivo Operativo:  Crear proyectos individualizados para la mejora y modificación de conductas disruptivas a las normas.	Indicadores:  Que el 90% de los participantes a los que se los proponen estos PI, se comprometan.

<p>3.2.       Objetivo Operativo:</p> <p>Escuchar cuales son las demandas de los menores y satisfacer en la medidas de lo posible sus necesidades</p>	<p>Indicadores:</p> <p>Que el 100% de los participantes vean que sus demandas son importantes y se intentan resolver.</p>
<p>3.3.       Objetivo operativo:</p> <p>Mediar entre los alumnos y alumnas y profesores aquellos conflictos surgidos.</p>	<p>Indicadores:</p> <p>Que estos conflictos se resuelvan al 100%.</p>
<p>4.   Objetivo Especifico:</p> <p>Fomentar los distintos grupos formales y no formales dentro del centro educativo.</p>	
<p>4.1.       Objetivo Operativo:</p> <p>Crear una Asociación estudiantil dentro del centro educativo</p>	<p>Indicadores:</p> <p>Que al menos 5 participantes que se encarguen de dirigir la actividad sean participantes del proyecto.</p>
<p>4.2.       Objetivo Operativo:</p> <p>Dinamizar actividades entre los grupos informales del centro educativo.</p>	<p>Indicadores:</p> <p>Que al menos un 70% de las actividades se lleven a cabo como se presentan.</p>
<p>4.3.       Objetivo Operativo:</p> <p>Realizar de forma periódica reuniones con los delegados.</p>	<p>Indicadores:</p> <p>Que a estas reuniones asistan el 80% de los delegados.</p>
<p>4.4.       Objetivo Operativo:</p> <p>Colaborar con las actividades que organice el AMPA del centro.</p>	<p>Indicadores:</p> <p>Que al menos 7 de los participantes asistan a estas actividades.</p>
<p>5.   Objetivo Especifico:</p>	

Facilitar a los profesores habilidades para mejorar la convivencia del centro.	
5.1. Objetivos Operativos:  Realizar reuniones de coordinación con los profesores.	Indicadores:  Que se lleven a cabo al menos un 85% de las reuniones previstas.
5.2. Objetivo Operativo:  Informar de las demandas de los alumnos y alumnas del centro educativo.	Indicadores:  Que estas demandas sean conocidas al menos por el 90% de los profesores y profesoras.
5.3. Objetivos Operativos:  Facilitar la opinión técnica en las distintas reuniones educativas.	Indicadores:  Que al menos un 40% de las opiniones sean registradas en las actas para la posterior evaluación.
5.4. Objetivos Operativos  Colaborar con los tutores y tutoras del centro a nivel conductual.	Indicadores:  Que el 95% de los tutores y tutoras puedan tener las herramientas necesarias para poder hacer frente a estas conductas.

### 3.6 Descripción de las metodologías y estrategias de actuación educativa.

La Metodología incluye el conjunto de criterios y decisiones que configuran un estilo didáctico y educativo, teniendo como objetivo esencial facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje para la consecución de las finalidades educativas y los objetivos generales que se plantean. Por tanto, en ella deberemos tener presente el papel desempeñado por profesores/as, educadores/as y alumnos/as, la utilización y tipo de recursos y materiales didácticos, el tipo de actividades a desarrollar, la organización del tiempo y los espacios, los diferentes tipos de agrupamientos del alumnado y todo ello, adaptado a las características del alumnado. Desde esta concepción y aceptando la diversidad metodológica, consideramos importante marcarnos unos principios

metodológicos básicos y generales a tener presentes para la consecución de nuestro proyecto.

### 3.6.1 Principios Metodológicos generales:

La Metodología será activa y participativa ya que entendemos el aprendizaje como un proceso personal y de interacción social que los alumnos y alumnas construyen en función de las relaciones comunicativas que se organizan en el contexto del Centro. En este contexto se fomentará la creación de un clima y ambiente que permita relaciones informativas y formativas que generen, en definitiva, un contexto estimulante hacia el aprendizaje y la cultura mediante la creación de vínculos positivos. En concreto, una metodología basada en la integración del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. En consecuencia, se favorecerá la participación del alumnado procurando la implantación de actividades que fomenten el trabajo en grupo y propicien el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje. Considerando el punto anterior, el diálogo y el debate de ideas serán los ejes de nuestros planteamientos metodológicos.

Desde este enfoque de participación se fomentará la creación y desarrollo en los alumnos y alumnas de una actitud investigadora y empírica. Planificar teniendo en cuenta el punto de vista del alumnado, implica partir de sus ideas previas, medidas con la evaluación inicial que se realiza a principios del curso académico, para iniciar el tratamiento de los diferentes bloques de contenidos con objeto de que se establezcan relaciones entre estos conocimientos y experiencias previas y los aprendizajes nuevos.

En este mismo sentido, partiremos de las necesidades, demandas, expectativas e intereses del alumnado, de sus concepciones sobre el mundo con la intención de hacerlas compatibles con las teorías y concepciones científicas. Pretendemos la funcionalidad de los aprendizajes partiendo de una estrecha relación con el medio/entorno mediante visitas, salidas, trabajos de campo, con la idea de resolver problemas, satisfacer inquietudes, realizar investigaciones que permitan comprender la realidad o nuevos fenómenos.

Esta perspectiva funcionalista del aprendizaje logrará captar la atención y motivación del alumnado al favorecer que utilice lo aprendido en circunstancias de la vida real, en situaciones prácticas o utilizándolo como instrumento para lograr nuevos aprendizajes. Este enfoque metodológico que estamos definiendo, está fundamentado teóricamente en una concepción constructivista del aprendizaje que permita el

aprendizaje significativo, para lo que es preciso partir del nivel de desarrollo de los alumnos y alumnas y de sus aprendizajes previos. Esta concepción nos permite plantear la necesidad de enfoques interdisciplinarios en el abordaje de las actividades de aprendizaje o propuestas de trabajo.

Desde esta concepción, el alumno y alumna se convierte en protagonista de su propio proceso de aprendizaje, modificando él mismo sus esquemas de conocimiento previo, a través de las actividades realizadas. Igualmente, favoreceremos y partiremos del trabajo intelectual activo mediante el uso de las técnicas de trabajo y estudio que favorezcan la comprensión y la memorización.

Esta concepción constructivista del aprendizaje culmina en una memorización comprensiva en la que los nuevos aprendizajes quedan integrados en la base de conocimientos del alumnado, en su conjunto de relaciones conceptuales y lógicas, habiéndose así modificado sus esquemas de conocimiento. Finalmente, debemos decir que con este planteamiento pretendemos la motivación adecuada de los alumnos y alumnas a fin de conseguir una reducción del fracaso escolar y fomentar la adquisición de cultura general que hará de los jóvenes de hoy los hombres nuevos del mañana.

### 3.6.2 Principios Metodológicos específicos:

La metodología que utilizará el educador será de tipo participativo, ya que el objetivo principal es que todos los miembros que colaboren en las actividades participen activamente e integran a aquellas personas que puedan presentar alguna dificultad.

Se intentará llegar a los líderes de grupos, para que colaboren en las actividades, teniendo de esta forma al grupo que suele seguirle, así podremos hacer ver a los participantes lo importante que es la autonomía y la capacidad de decisión personal, no dejándose llevar por otras personas.

Se intentará que de una forma democrática y consensuada, se lleguen a acuerdos y decisiones que formen parte de la actividad y del grupo, aumentando la capacidad de indagación y búsqueda.

El educador podrá utilizar metodologías diferentes para llegar a cumplir los objetivos del presente proyecto, como pueden ser dinámicas de grupos, técnicas participativas, modelado, modificación de conducta, economías de fichas, contratos y compromisos educativos y cualquier otro modo para que de una forma eficaz, sean cumplidos, en la medida de lo posible.



Para no crear de manera indirecta una distancia entre unos alumnos y otros, se utilizarán charlas, cursos de habilidades sociales, para todos los alumnos y alumnas del centro educativo y también para padres y madres.

Otro de los objetivos metodológicos será el reparto de las tareas y responsabilidades entre los miembros y participantes del proyecto a los cuales van destinadas las actividades en un futuro próximo.

Y finalmente en lo referente a la difusión de las actividades del proyecto, usaremos los distintos medios del centro escolar, que sean fáciles y asequibles y que lleguen a todos y todas las alumnas. Uno de los canales de información pueden ser los tutores y tutoras, los delegados y delegadas de curso, los alumnos y alumnas ayudantes que son importantes en los canales de participación de la vida del centro. También se utilizarán los paneles informativos, se elaborarán los carteles desde las aulas de plástica y tecnología, etc.

### 3.6.3 Temporalización y secuenciación de objetivos y tareas

Las distintas actividades se encuadran dentro del Plan Anual de Centro, en este se facilita una programación de carácter anual del curso escolar (PGA), el cual adjuntamos el realizado por el educador social al inicio, siendo de carácter orientativo.

Estas actividades y tareas podrán verse modificadas a lo largo del curso teniendo en cuenta que se trabaja con una realidad cambiante, aunque las actividades que a continuación se muestran pueden ser orientativas, ya que esto es una propuesta de proyecto y no el proyecto final, pero siempre irán en consecuencia con los objetivos que se marcan anteriormente.

#### Actividad: Talleres Educativos

Descripción:	A lo largo del curso escolar y en horario lectivo, se utilizarán las horas donde suele haber más conflicto para realizar actividades educativas con los alumnos y alumnas del centro, que se encuentren en la situación desventajosa.
Temporalización y lugar:	Durante el horario lectivo, (preferentemente en las últimas horas) y en el Aula de Convivencia.
Destinatarios:	Alumnos y alumnas con problemas de

	adaptación a las normas de convivencia.
Objetivos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitar a los alumnos y alumnas que no quieran estudiar los talleres educativos en horario lectivo.</li> <li>- Crear alternativas educativas al aula de convivencia y a la expulsión del centro.</li> </ul>

Actividad: “¿Cuál es tu música?”

Descripción:	Actividad para el desarrollo de habilidades sociales, donde los alumnos y alumnas participen voluntariamente, esto se intentara hacer desde un taller atractivo, por ejemplo utilizando sus propias canciones.
Temporalización y lugar:	Durante los recreos, con una duración de 35 minutos.
Destinatarios:	Será un taller abierto al cual podrá asistir cualquier alumno o alumna del centro.
Objetivos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer talleres para trabajar las habilidades sociales.</li> <li>- Enseñar a la resolución de conflictos de una forma no agresiva, educando los sentimientos y trabajando las emociones.</li> <li>- Estudiar cuales son los problemas más habituales de los alumnos y alumnas y darle solución a sus demandas.</li> </ul>

Actividad: Mejora de la convivencia en clase.

Descripción:	Mediante distintas técnicas participativas,
--------------	---

	refuerzos positivos, modelado, etc....se intentará crear compromisos grupales donde los alumnos y alumnas puedan modificar su conducta sin tener que acudir a los castigos.
Temporalización y lugar:	En horario de las tutorías de las clases
Destinatarios:	Grupos y clases que presenten graves problemas grupales de adaptación a las normas de convivencia.
Objetivos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Generar contratos y compromisos colectivos para cambiar conductas inadecuadas en los distintos grupos.</li> <li>- Mediar entre los alumnos o alumnas y profesores aquellos conflictos surgidos.</li> </ul>

Actividad: Dinamización de actividades.

Descripción:	El educador dinamizará la participación de los alumnos y alumnas en las distintas actividades que se organicen dentro del centro educativo. Así celebraran días conmemorativos o educativos como puede ser el día de la Mujer trabajadora, contra la violencia de género, día de la paz, etc.
Temporalización y lugar:	Dependiendo del día y la actividad se organizara con los alumnos y alumnas y profesores del centro. (anexo)
Destinatarios:	Todos los alumnos y alumnas del centro.
Objetivos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinamizar las actividades de coeducación.</li> <li>- Colaborar con la biblioteca del municipio para las actividades</li> </ul>

	<p>culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar los distintos grupos no formales de teatro del centro educativo.</li> <li>- Dinamizar actividades entre los grupos informales del centro educativo.</li> </ul>
--	---

Actividad: En el medio natural.

Descripción:	El medio natural es un recurso educativo y cultural que se puede explotar mas dentro del centro, pues se tiene cerca un vivero público y zonas verdes, que se puede utilizar como herramienta de la pedagogía ambiental.
Temporalización y lugar:	En horario lectivo, a finales del trimestre.
Destinatarios:	Los alumnos y alumnas del centro educativo que participen del proyecto de convivencia.
Objetivos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar actividades de educación ambiental.</li> </ul>

Reuniones de coordinación.

Descripción:	Trabajar de manera coordinada entre el departamento de orientación y los distintos departamentos junto a la directiva del centro es importantísimo para que se pueda llevar a cabo este proyecto, por ello, una vez a la semana será necesario coordinarse con el jefe de estudios para informarle de las acciones a realizar y que sea comunicado al resto de profesores, a su vez será de vital
--------------	---

	importancia la coordinación verdadera con el departamento de orientación para aquellos casos individuales que así se requiera.
Temporalización y lugar:	Una hora al inicio de semana.
Destinatarios:	Jefe de estudios, departamento de orientación, coordinadora de proyecto de convivencia.
Objetivos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaborar con el departamento de actividades extraescolares.</li> <li>- Coordinar de forma regular las actividades con los distintos departamentos.</li> </ul>

Actividad: Dinamizar los mediadores de conflictos.

Descripción:	Los mediadores de conflictos es una clave principal en los centros educativos pues resuelven los conflictos entre iguales buscando la solución más adecuadas, es por ello, que una de las coordinadoras de este proyecto anexo a este de convivencia, será la educadora social, para que de manera directa ambos proyectos estén enlazados.
Temporalización y lugar:	En horas del recreo y el tiempo que necesiten para resolver el conflicto mediante la autorización del profesorado.
Destinatarios:	Alumnos y alumnas del centro que tengan problemas y haga falta solucionarlos mediante este tipo de mediación.
Objetivos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseñar a la resolución de conflictos de una forma no agresiva.</li> </ul>

Actividad: reunión con el consejo de Delegados.

Descripción:	Generar reuniones mensuales donde los delegados y delegadas puedan transmitir las demandas y necesidades de los alumnos y alumnas del centro y en especial los de su clase, a su vez, conoceremos la realidad constantemente que podrá ser transmitido al consejo escolar.
Temporalización y lugar:	Reunión una hora al mes.
Destinatarios:	Delegados y delegadas de las distintas clases.
Objetivos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar de forma periódica reuniones con los delegados y delegadas.</li> <li>- Informar a los alumnos y alumnas del consejo escolar de las necesidades y demandas de los alumnos y alumnas.</li> </ul>

Actividad: Grupo de teatro.

Descripción:	Colaborar con el departamento de Lengua y los y las profesoras involucradas en los distintos grupos informales de teatro, siendo una expresión viva y cultural, necesaria para darle vida al centro educativo.
Temporalización y lugar:	Alumnos y alumnas del centro educativo.
Objetivos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaborar con la biblioteca del municipio para las actividades culturales.</li> <li>- Fomentar los distintos grupos no formales de teatro del centro</li> </ul>

	<p>educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinar de forma regular las actividades con los distintos departamentos.</li> </ul>
Destinatarios:	Alumnos y alumnas del centro educativo.

Actividad: Mejora individual de la convivencia.

Descripción:	Se creara de forma individual un proyecto para la modificación de la conducta mediante actividades socioculturales donde se intervendrá a nivel educativo y dentro del entorno familiar, siendo de vital importancia una coordinación entre el departamento de orientación y jefatura de estudios.
Temporalización y lugar:	Es indefinido.
Destinatarios:	Alumnos o alumnas que presenten graves problemas de adaptación y conductas disruptivas.
Objetivos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear proyectos socioculturales para la mejora y modificación de conductas disruptivas a las normas del centro.</li> <li>- Escuchar cuales son las demandas de los menores y satisfacer en la medida de lo posible sus necesidades.</li> <li>- Mediar entre los alumnos y alumnas y profesores en conflicto.</li> </ul>

Todas estas actividades serán adaptadas al grupo de alumnos al que vaya dirigido, por lo tanto es fácil que se puedan adaptar las dinámicas y actividades a las necesidades de los participantes, si tenemos en cuenta que este colectivo no es un colectivo homogéneo si no,

que más bien lo contrario, cada individuo posee una serie de características, no sería de extrañar que hubiera que modificar las actividades, dinámicas, etc.

- La coordinación será:
  - Coordinación externa, con los servicios sociales de la zona, recursos culturales, etc. se mantendrá esta coordinación en las reuniones que se realizar por las mañanas los viernes a la hora del recreo de 11.20 a 11.50h.
  - Coordinación interna del equipo educativo (departamentos, jefatura de estudios, etc.). se realizarán reuniones periódicas todos los lunes a la hora que se fijen mediante la PGA.

Las actividades de aula de convivencia, lo que sería el programa para los alumnos y alumnas disruptivos, se plantean para grupos de 15 jóvenes de 12 a 16 años, el resto de talleres del proyecto será para un grupo de 30 alumnos y alumnas, es importante señalar que habrá actividades que requieran un numero más pequeño de participantes, y este tendrá que reducirse. Estas actividades estarán planificadas para llevarlas a cabo durante las 3 últimas horas lectivas, pero existiendo flexibilidad de modificación.

Para la realización de la evaluación social del proyecto, se harán reuniones del equipo educativo, una vez a la semana (viernes), en esta reunión se tratarán temas de programación, revisión y evaluación de las actividades. Estas reuniones se llevarán a cabo todas las semanas, los viernes a la hora del recreo, (11:20-11:40) a las cuales asistirán, la Educadora Social, el Orientador, los jefes de Departamento, el equipo directivo, y los profesores que vayan a hacerse cargo de algunas actividades.

- Temporalización

La temporalidad del presente proyecto se realizará durante los meses comprendidos entre el curso lectivo 2013/14. Empezará el 1 de Octubre y finalizará el 24 de Junio del siguiente año.

- Los destinatarios de este proyecto serán.

→ La población potencial, en la que se pueden enmarcar, los ciudadanos del mismo municipio, las familias de los participantes e incluso los mismos profesionales del centro educativo.

→ La población destinataria, donde se enmarcan los alumnos y alumnas que presenten problemas con la convivencia en el centro, sobre todo será enfocado a los alumnos de 2º de la E.S.O que hayan sido propuestos y para los repetidores de 1º de la E.S.O que también hayan sido propuestos por los profesores. Además de cualquier alumno/a de 12 a 18 años



que quiera participar, de cualquier actividad que desde el proyecto se lleve a cabo siempre y cuando cumpla con los requisitos establecidos para su inscripción.

- Transversalidad.

Para llevar a cabo el proyecto es muy importante contar con la participación de toda la comunidad educativa (profesores, personal no docente, familias...) ya que este cuenta con una transversalidad, que implica que todos los profesores estén de acuerdo con el mismo y faciliten su ejecución.

En este sentido, los contenidos de las actividades deberán dar cauce al reforzamiento, compensación y desarrollo de la creatividad y participación. La elección de los contenidos está directamente vinculada a las características de la población destinataria, estos objetivos podrían abarcar las siguientes áreas:

#### *Comunicación, lectura e idiomas.*

Estimulación oral, la lectura y el uso del lenguaje con fines artísticos mediante talleres video-fórum, libro-marionetas, y actividades en el espacio de la biblioteca.

#### *Desarrollo artístico.*

Actividades orientadas a estimular la creatividad y sensibilidad artística: plástica, música, escultura, pintura, etc.

#### *Nuevas tecnologías.*

Actividades para favorecer el uso de las herramientas tecnológicas: taller de radio, video-fórum, de Internet, de uso del ordenador en el ocio.

#### *Habilidades personales.*

Desarrollo de habilidades personales mediante dinámicas: talleres de autoestima, formación de actitudes y valores individuales y sociales desarrollo afectivo, diversidad, prevención del consumo de drogas, etc.

#### *Conocimiento, sostenibilidad y respeto del patrimonio natural y cultural.*

Actividades dirigidas a favorecer el conocimiento y cuidado del patrimonio histórico, cultural o natural de la localidad, de la comarca o de la región: excursiones, visitas, a museos, edificios emblemáticos, de personajes relevantes, de historia local, de botánica de la localidad, de medio ambiente, de consumo sostenible.

#### *Educación para la convivencia.*

Formación en procesos de mediación y solución pacífica de conflictos, actividades dirigidas a promover la coeducación y la igualdad entre hombres y mujeres, diversidad, respeto de los derechos humanos y la solidaridad.

### 3.7 Recursos y Presupuesto

#### A. Gastos Personal

Perfil profesional	Nº profesionales	Tipo de jornada	Nº de Meses	Coste Total
- Educadora Social	1	Tiempo Parcial	9	12.000€
- Profesor Docente	6	Tiempo Parcial	9	14.000
TOTAL: 26.000€				

#### B. Gastos de gestión y mantenimiento

Gastos Postales..... 150 €

Impuestos y seguros..... 8.500 €

Material fungible..... 1.000 €

TOTAL: 9.650

#### C. Actividades

(Gastos específicos para el desarrollo de las actividades del Proyecto, como compra de material, asistencia técnica puntual, gastos derivados de dietas y desplazamiento que genere la actividad, etc.)

RESUMEN COSTE TOTAL DEL PROYECTO	
A. Personal	9.600€
B. Gastos de Mantenimiento	13.550€
C. Actividades	1.000€
Total: 14.150	

#### D. Ingresos

RESUMEN COSTE TOTAL DEL PROYECTO	
A. Aportación de la Consejería	0€
B. Aportación de la Entidad	1000€
C. Aportación del Ayuntamiento	3.600€
D. Otras aportaciones (entidades Bancaria “La Caixa” etc.)	3000€

Ingresos Totales	7.600€
------------------	--------

#### E. Recursos

RECURSOS	
HUMANOS	MATERIALES

### 3.8 Evaluación

El objetivo principal de una evaluación consiste en llevar a cabo un seguimiento continuo de un proyecto que se está ejecutando, sin alterar el transcurso normal de las actividades.

Con la evaluación se pretende lograr una mejora continuada de dicho proyecto, por lo que el informe final, realizado con la evaluación final cobra gran importancia en el proyecto. En el informe final, se detallan todos los aspectos importantes, los cuales pueden ayudar en un futuro para la creación de un nuevo proyecto o ampliación del mismo. Para la creación de nuestra evaluación, se realizará una división de distintas fases, teniendo en consideración en cada una los paradigmas tanto cualitativos como cuantitativos. Ya que nos basaremos en la metodología de evaluación constructivista o social, en la cual cobran la misma importancia el procedimiento y la finalidad del proyecto, es decir, el cómo se hace y qué es lo que se ha hecho.

En este sentido se iniciara una evaluación de necesidades; esta evaluación nos responde al estudio de necesidades y diagnóstico que se han detectado y para ello, se han utilizado distintas técnicas de participación, observación y cuestionarios. Para ello, se elabora un informe, que es el análisis de la realidad, que respondiendo a los indicadores planteados en el análisis.

Se seguirá el proceso con una evaluación de planificación; teniendo en cuenta la evaluación de las necesidades se generara un proyecto que se adapte a las necesidades diagnósticas, para ello, usaremos los siguientes criterios de evaluación, para ver la efectividad del proyecto, respondiendo a las siguientes preguntas.

- ¿existe correspondencia entre el análisis del medio, los fines, objetivos, actividades, los medios y la metodología?
- ¿se corresponden los objetivos con las necesidades detectadas?
- ¿hay correspondencia entre la jerarquización de necesidades, la priorización de los objetivos y la secuenciación de las actividades previstas?
- ¿se adecua la metodología elegida a los objetivos y las necesidades previstas?

- ¿los objetivos específicos hacen operativos los objetivos generales?
- ¿hay proporcionalidad entre las pretensiones y el alcance del proyecto y los recursos disponibles para su desarrollo?
- ¿se han calculado posibles previsiones alternativas ante posibles variaciones de la planificación?

También es importante entonces la evaluación de la intervención; para esta evaluación se creará un acta donde el educador social tendrá que escribir de forma diaria todas las intervenciones realizadas y los resultados previstos y obtenidos. A su vez, existirán reuniones de coordinación con los distintos profesores, directiva y orientador de forma semanal o conforme a las necesidades del proyecto.

Y para finalizar la evaluación final; se realiza con todas las evaluaciones anteriores donde se realizarán los ajustes necesarios para la nueva planificación, en caso de haberlo y ver los errores que se han tenido y aplicar las nuevas técnicas usando los métodos adecuados. Con esta evaluación se realizará un informe evaluativo técnico para el centro educativo y tener constancia de aquellos resultados haciéndolo constar en el Plan Anual de Centro.

Para un mejor entendimiento, se muestra a continuación una tabla que especifica por fases como se desarrollará la evaluación de este proyecto.

- Fase Inicial:

Paradigma	¿Qué evaluar?	¿Quién evalúa?	Técnicas
Cuantitativo	En esta fase, lo que se evaluará será el número de participantes que firman el compromiso <sup>46</sup> , ya que aun no se habrá puesto en ejecución el proyecto, las expectativas de los	Esta evaluación la realizarán en coordinación la educadora social y los tutores de alumnos. Junto al departamento de Orientación.	La técnica usada para realizar esta evaluación será el cuestionario <sup>47</sup> y la observación.

<sup>46</sup>Anexo IV

<sup>47</sup>Anexo V

	participantes, respecto al proyecto y las características de los participantes por si hubiera que modificar las actividades.		
--	--	--	--

- Fase procesual:

Paradigma	¿Qué evaluar?	¿Quién evalúa?	Técnicas
Cuantitativo y Cualitativo	En esta fase, se evaluará por un lado, las pautas seguidas y el camino que se está siguiendo en sentido a los objetivos marcados, por otro las actividades llevadas a cabo, si se están realizando acorde con lo establecido o no.	Esta evaluación se llevara a cabo en coordinación con el equipo multidisciplinar (educadora social, departamento de orientación, profesores)	Las técnicas usadas para ello serán mediante cuestionarios <sup>48</sup> . Además se realizara un análisis cuantitativo sobre la eficacia que el proyecto va teniendo. Por otro lado, se utilizarán notas de diario de campo, observación participante durante todo el proyecto <sup>49</sup> .

- Fase Final:

Paradigma	¿Qué evaluar?	¿Quién evalúa?	Técnicas
Cualitativo y	En esta fase, se va a	Esta evaluación se	Para esto se

<sup>48</sup> Anexo VI

<sup>49</sup> Anexo VII

Cuantitativo	<p>evaluar si los objetivos planteados en el comienzo han sido cumplidos, así como el número de los mismos. Además se evaluará el grado de satisfacción de los asistentes a las jornadas. Por otro lado, se evaluará toda la problemática encontrada para mejorar futuros proyectos.</p>	<p>llevará a cabo en coordinación con el equipo multidisciplinar (educadora social, departamento de orientación, profesores).</p>	<p>realizara una mesa redonda donde cada uno evaluara el proyecto según su satisfacción personal. Por parte de los profesionales se realizara un análisis crítico mediante la observación nota de campo.</p>
--------------	--	---	--

Evaluación Cuantitativa:

ASPECTOS A EVALUAR	VARIABLES E INDICADORES
<p>- Grado de satisfacción de los participantes mediante:</p> <p>Observación directa</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Reflexión de grupo</p> <p>Ficha de seguimiento</p>	<p><u>Nº de sesiones que asiste cada participantes X 100=</u></p> <p>Nº de sesiones realizadas</p>
<p>- Grado de participación</p>	<p><u>Nº de participantes X100</u></p> <p>Nº de personas que participen de manera activa</p>
<p>- Contenidos de las actividades</p>	<p><u>Nº de actividades realizadas X100</u></p> <p>Sesiones programadas</p>
<p>- Contenido de los talleres</p>	<p><u>Nº de talleres preparados X100=</u></p> <p>Nº de total de talleres realizados</p>

- Grado de compromiso	<u>N° de sesiones que asiste cada participantes</u> <u>X100=</u> N° de sesiones realizadas
- Consecución de objetivos	<u>N° de objetivos planteados X100=</u> N° total de objetivos conseguidos

Criterios de evaluación:

Alumnos/as

NOMBRE DEL ALUMNO/A	NADA	POCO	BASTANTE
Asistencia			
Han tenido buen rendimiento			
Participación			
Le han gustado las actividades			

Equipo multidisciplinar:

NOMBRE	NADA	POCO	BASTANTE
Coordinación del equipo			
Hemos resuelto los conflictos con éxito			
Hemos sido puntuales			
Hemos conseguido los objetivos propuestos			

Indicadores de Evaluación:

N° de participantes:

N° de conflictos:

Equipo multidisciplinar:

Nº de retrasos:

Nº de reuniones:

Es por este motivo, por lo que el I.E.S “Julio Verne” de Bargas cuyo entorno social es el que se ha presentado más arriba, tiene la necesidad de realizar estas actividades de dinamización juvenil, el punto más carente actualmente y que se ha abordado a lo largo de este TFG. Para hacer esta afirmación, nos basamos en la cita donde Marx y Engels plantearon...”en ningún campo puede producirse un desarrollo que no niegue sus formas anteriores de existencia”.

#### **4. Conclusión**

*“La madre del decoro, la savia de la libertad, el mantenimiento de la República y el remedio de sus males es, sobre todo lo demás, la propagación de la cultura”.*

*José Martí.*

Si las personas más cercanas a mí, tuvieran la oportunidad de tener alguna participación en este TFG, asegurarían que no es casual que yo haya elegido esta temática. Dejo ver entonces, que ni es casual que hable de educación social en los institutos, ni lo haga bajo un paradigma martiano. Tengo veintinueve años y llevo dando vueltas al tema de la educación, desde que tengo uso de razón. Desde que era pequeña mis padres lo dieron mucha importancia, siempre desde un paradigma basado en la disciplina consciente, y sobre todo, en la libertad y en la responsabilidad, así consiguieron que creciéramos sabiendo reivindicar nuestros derechos y cumpliendo nuestros deberes desde muy pequeños. Esto no fue fácil, ni para ellos, ni para nosotros, ya que el sistema educativo no estaba preparado para enfrentarse a jóvenes con una personalidad crítica como la nuestra, pero fuimos capaces de convivir dentro del sistema sin que éste pudiera cambiarnos nunca. Más de una vez, tuvieron que entrevistarse mis padres con algún profesor o profesora, ya que con edad muy temprana, sabía perfectamente cómo resolver cualquier conflicto en clase o cómo hacer una redacción, defendiendo lo que deberíamos criticar por imperativo legal, un ejemplo pragmático de esto, supuso el caso de una profesora, que aún dando clase en un instituto público, nos obligó a elaborar una redacción mostrándonos en contra del aborto, cuando yo estaba totalmente a mis 13 años a favor de él, así como de sus ventajas y desventajas. La argumentación de la profesora a mi madre, no fue si yo estaba a favor o en contra de ello, sino que: “iba a tener muchos problemas porque era muy joven para tener las cosas



tan claras y eso no podía ser”. Hoy, con la conciencia mucho más madura, sigo defendiendo lo que creo que es justo para todos y todas, y no para uno mismo. Quizás muchas veces me equivoque, pero quién tiene o puede decirme, lo que debo o no debo defender, si antes de ello, no hago yo un análisis crítico de la realidad.

No solo por este argumento he elegido el tema del que he hecho mi trabajo, sino también por el tema de llevarlo a cabo en institutos, de por qué no darles a los jóvenes que allí se encuentran diariamente, las herramientas necesarias para poder ser críticos con todo aquello que los rodea.

Para así, aprender y saber ser críticos con lo que se les avecina, que no es poco...y es algo, que quizá, a los que estéis leyendo esto, os suene.

Ahora queda la argumentación de Jose Martí, os preguntaréis ¿por qué él y no otro u otra? Ha sido él el elegido, porque en mi familia siempre hemos estado muy ligados a Cuba, por qué no decirlo, por qué callarme, si es verdad y no tengo por qué ocultarlo. He viajado muchas veces allí, he tenido la oportunidad de participar en proyectos sociales, conozco bien su peculiar, que no menos interesante historia, y siempre que lo hago los jóvenes cubanos me hablan maravillas de su educación y de sus estudiantes, de cómo, con sus proyectos martianos consiguen rescatar a los jóvenes de las calles, de cómo y cuánto les interesa la cultura y de cómo allí saben más de aquí, que los de aquí, de aquí mismo (permítaseme la redundancia)...y principalmente, de cómo Martí consiguió que la gente de las aldeas más pobres supieran leer y escribir amando su patria. La patria, el país, el pueblo, nuestro pueblo es lo que todo el mundo quiere, pues por eso mismo hay que quererlo y para quererlo, hay que devolverle lo que es suyo y para eso, debemos ser cultos, para poder ser libres y que nadie nos quite lo que nos pertenece.

No solo me he basado en este autor evidentemente, sería hipócrita y mal agradecida si dijera que no me han servido de ayuda cada uno de los profesionales que me han acompañado en este viaje de cuatro años. Pues de ellos y de otros tantos autores actuales he extraído, toda la esencia de la misma, lo que me ha servido como base para la posterior elaboración de la propuesta de proyecto de ASC para los Institutos de Educación Secundaria.

En esta propuesta se han intentado recoger todas las ideas, que estos profesionales de la educación han desarrollado y desarrollan en sus trabajos, y que además, fueron el impulso junto con mis prácticas en el centro educativo, de noviembre a abril de este mismo año.

En este centro educativo, se ha puesto en práctica un proyecto sobre convivencia para intentar solventar una serie de situaciones, y se ve claramente que este tipo de proyectos son necesarios, sobre todo para que estos menores y otros tantos, abran sus horizontes a nuevos mundos, además de adquirir una serie de valores y sentimientos, que por factores externos no desarrollan ni llevan a la práctica en su vida diaria. Sobre todo, se ha elaborado, por la problemática existente con ciertos menores en el aula de convivencia y con las expulsiones como forma de castigo, tras analizar varios casos y ver que estas consecuencias no sirven absolutamente para nada y sobre todo no tienen ningún sentido pedagógico.

En este corto periodo de tiempo en el que he tenido la oportunidad de ver desde dentro, cómo funcionan los centros educativos con relación a estos chicos y chicas, y sobre todo, teniendo en cuenta, que en la mayoría de los casos se ha optado por la expulsión a sus casas como consecuencia a sus actos, vi la necesidad de repensar estas cuestiones, ya que en la mayoría de los casos las consecuencias no eran para nada las adecuadas, y también en la mayoría de los casos eran los menores los que provocaban las situaciones para permanecer en casa más tiempo. Esto es así, en los menores para los que el centro educativo se ha convertido en un lugar desconocido y poco atractivo. Según avanzaba en la elaboración de este trabajo, fue un punto clave en él, para elaborar esta propuesta de proyecto, que creo tan necesaria, la antidemocrática propuesta de ley de educación que ha partido del gobierno actual. En la cual se expone dentro de otros tantos puntos cuestionables, que un profesor o profesora pueda expulsar a un alumno o alumna a casa con una duración de un mes, por lo que a los menores como los que se apuntaba más arriba, es posible que no lleguen a pisar el centro educativo, sin además ofrecerles una alternativa a esta situación y por tanto la consecuencia de esto aumentará analfabetización y fracaso escolar llevando a estos menores a una exclusión social inevitable.

Es por ello, que este TFG, se plantea bajo el paradigma de que la ASC, es el medio para llegar a estos menores, en otros entornos que no tienen por qué ser las aulas, y acercarles la educación y la cultura, desde el centro educativo en horas no lectivas, haciendo para ellos que estos centros sean más atractivos y no les resulte ningún suplicio, acudir a ellos. En definitiva, que la educación les llegue en el lugar y el momento en el que se encuentren.

Si estos proyectos se llevasen a cabo, podría solventarse de alguna manera la situación de abandono escolar tan preocupante que vivimos ahora. La solución no

creemos que vaya a venir por la propuesta que se ha dado desde el gobierno, sino por el cambio de metodologías en los centros, también de estrategias y de visiones de muchos de los profesionales que allí se encuentran.

En definitiva, esto solo sería un parche a una situación que día a día se ha ido deteriorando y agravando, y que seguirá aun peor, si nadie le pone freno. En este sentido, solo nos quedaría analizar la actual propuesta de la LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa) en la que en lugar de avanzar e intentar conseguir hombres y mujeres libres, se va a retroceder 50 años en la educación. Su único fin, es negar a los sectores populares, en los que se encuentran los hijos e hijas de los trabajadores, el derecho a la educación, es por esto, por lo que entonces las personas que creemos y confiamos en la educación como pilar para conseguir la libertad, debemos también repensar, de qué manera podemos conseguir el cambio de raíz, hay que darle la vuelta y ser nosotros y nosotras las nuevas generaciones de educadores y educadoras sociales apoyándonos en los y las que ya lucharon estos años atrás por la visualización de la misma, los que hagamos nuestro el encargo y asumamos la responsabilidad que tenemos.

## 5. Bibliografía

- Ariés, P. (1962). *"Centuries of Childhood"*. Nueva York. Ed. Vintage
- Barranco, R., Díaz, M. y Fernández, E. (2012). *"El educador social en la educación secundaria"*. Valencia. Nau Llibres ed.
- Bauman, Z. (1999) *"Modernidad líquida"*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
- Borja, J. Muxi, Z. (2003). *"El espacio público: ciudad y ciudadanía"*. Barcelona.
- Bouzada, X. (1999). *"Introducción: o desenvolvimento comunitario local a sociedade galega"*. Vigo. Ed. Galaxia
- Buenavilla, R. (1997). *"José Martí, educador social"*. La Habana. Ed. IPLAC, Pedagogía.
- Caride, J. A. *"Paradigmas teóricos en la animación sociocultural"*, en TRILLA, J. (coord.): *"Animación sociocultural: teorías, programas y ámbitos"*. Barcelona, Ariel, 1997, pp. 41-60.
- Cortina, A. (2007). *"Ética aplicada y democracia radical"*. Madrid. Ed. Tecnos.
- Carnoy, M. (1999): *"Globalization and Educational Reform: what Planners need to know. En Fundamentals of Educational Planning"*. Paris. UNESCO-International Institute for Educational Planning.
- Erickson, E. (1972). *"Sociedad y Adolescencia"*. Buenos Aires. Ed. Paidós.
- Freire, P. (1986). *"La educación como práctica de la libertad"*. Madrid. Ed. Siglo XXI
- García Molina, J. y Blázquez, A. (2006). *"El educador social en la educación secundaria. Educación Social: Revista de Intervención Socioeducativa"*, 32, 39-59.
- Gramsci, A. (1981). *"La Alternativa pedagógica"*. Barcelona. Ed. Fontamara.
- Jares, X. (2003). *"La educación para la paz y el aprendizaje de la convivencia"* en M. A. Santos (coord.), *"Aprender a convivir en la escuela"*. Madrid. Ed. Akal.
- Makarenko, A. (1985). *"Poema Pedagógico"*. Madrid. Ed. Akal.
- Marí Ytarte, R. (2005). *"Diversidad, identidades y Ciudadanía: La educación social como cultura ciudadana"*. Valencia. Ed. Nau Llibres
- Martí, J. (1990). *"Acercamiento necesario al pensamiento pedagógico de José Martí"*. La Habana. S/e.
- Martí Pérez, J. (1963). *"Obras Completas. Cap. II, VIII, XIII, XIX"*. La Habana. Ed. Nacional de Cuba.
- Marx, C. y Engels, F. (1976). *"Obras Escogidas. Tomo I"*. Moscú. Ed. Progreso.
- Marí Ytarte, R. (2007). *"Cultura y diversidad. Pensar la interculturalidad en educación"*. Barcelona. Ed. Gedisa.

Sáez, J. y Molina, J. (2006). *“Pedagogía social. Pensar la Educación social como profesión”*. Madrid. Ed. Alianza.

Sujomlinski, V. (1975). *“Pensamiento Pedagógico”*. Moscú. Ed. Progreso

Trilla, J. (1997). *“Animación Sociocultural, Teorías, programas y ámbitos”*. Barcelona. Ed. Ariel Educación.

Valcarcel, A. (2005). *“Ética para un mundo global. Una apuesta por el humanismo frente al fanatismo”*. Madrid. Ed. Temas de hoy

Vera, J. (2008). *“El aprendizaje de la convivencia ante el reto de la diversidad y el cambio social”* en Toruiñan, J. M. Coruña. Ed. Educación en valores, educación intercultural y formación para la convivencia pacífica.

Vila Merino, Eduardo S. y Martín Solbes, Víctor M. (2011). *“Filosofía de la educación y cultura de paz en el discurso pedagógico”*. Innovación Educativa, vol. 11, núm. 55, abril-junio, 2011, pp. 6-13, Instituto Politécnico Nacional México.

#### Webs consultadas

<http://www.revista.iplac.rimed.cu>

<http://revistadepedagogia.org/>

[www.eduso.net/res/](http://www.eduso.net/res/)

<http://www.rianimacion.org/documentos.html>

## ANEXO I. Plan de Actuación del Educador Social (2011/12) en el I.E.S “Julio Verne”

### 1. Introducción

El diseño, desarrollo y puesta en marcha del Plan de Actuación para el curso 2011/2012 se ha llevado a cabo siguiendo las directrices marcadas por el Plan de Mejora de la Educación Secundaria Obligatoria puesto en marcha por la Consejería de Educación y Cultura, de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, y las Instrucciones de 1 de septiembre de 2003 de la Dirección General de Coordinación y Enseñanzas Universitarias.

Las directrices generales de trabajo desarrolladas a lo largo del curso 2011/2012 se han orientado al trabajo en:

- El Programa de Prevención, Intervención y Seguimiento del Absentismo Escolar.
- El Programa de Gestión y Mejora de la Convivencia. Coordinación del Aula de Convivencia
- El Trabajo Sociocomunitario.
- Coordinación del Programa de Acompañamiento.
- Apoyo a la Acción Tutorial.
- Dinamización del centro educativo

### 2. Análisis valorativo

#### 2.1 funcionamiento, organización y coordinación interna.

##### 2.1.1 funcionamiento y organización del trabajo.

La organización y funcionamiento del trabajo se planteó en la programación del inicio del curso a través de diferentes áreas de actuación en las que se iba a participar de forma directa y colaborativa con el resto de profesionales del centro.

Consideramos que la organización del trabajo en las diferentes áreas de intervención anteriormente mencionadas ha sido muy positiva, ya que nos ha permitido estructurar nuestras actuaciones y definir nuestras funciones ajustándonos a la normativa existente.

##### 2.1.2 coordinación interna

Se han establecido coordinaciones con los diferentes miembros de la comunidad educativa:

- *Equipo Directivo* se ha mantenido una reunión semanal con el equipo directivo, además de otras reuniones informales y excepcionales cuando se ha creído oportuno por ambas partes.

- *Tutores* este curso se ha asistido a las reuniones semanales de tutores de 1º y 2º de la ESO mediante las cuales han trabajado diferentes temas y casos, así como se ha intentado realizar aportaciones a situaciones que se han ido planteando.

- *Programa de Acompañamiento* la coordinación con la profesora del programa se ha realizado mediante reuniones informales todas las semanas, además de utilizar el correo electrónico para el intercambio de información. En estas reuniones se ha realizado el seguimiento del alumnado, la programación de las diferentes actividades, así como la preparación, partiendo de documentos previos, de los diferentes documentos de evaluación del alumnado. La coordinación ha funcionado bien.

- *Con el Departamento de Orientación*

De manera frecuente se han mantenido reuniones del Departamento de Orientación, donde la información ha sido fluida. Otro momento en el que ha habido coordinación con el orientador ha sido en la reunión junto con el Equipo directivo los miércoles, además de las reuniones semanales con los tutores de 1º y 2º de la ESO.

También se han llevado a cabo reuniones informales según se han ido necesitando para temas puntuales.

- *Equipo de profesores encargados del aula de convivencia* se han hecho 3 reuniones de coordinación y valoración del proceso con este grupo de profesores a lo largo del curso. Para el curso próximo se ha valorado como positivo continuar con esta misma frecuencia, añadiendo alguna reunión extraordinaria más si hubiera que plantear algún tema urgente a tratar.

En cuanto a la valoración de la coordinación para cursos próximos habrá que valorar la importancia de participar en las reuniones de tutores de 3º y 4º de la ESO y, sobre todo, del PCPI, ya que los alumnos que participan en este programa cuentan con mayor riesgo de abandono escolar y, en muchos casos, mayores dificultades sociofamiliares que condicionan su situación académica y necesitan, por tanto, un mayor seguimiento.

También se plantea como un aspecto muy importante participar en las reuniones de coordinación del programa de convivencia del centro, ya que este año el educador social no ha asistido a dichas reuniones y la comunicación no ha sido todo lo buena que se hubiese deseado.

### 2.1.3. Coordinación externa.

Estas coordinaciones responden a los objetivos planteados dentro del área de Trabajo Sociocomunitario y se puede decir que han resultado muy positivas para el planteamiento del trabajo. Los recursos y servicios con los que se ha mantenido contacto son: (ver Anexo III):

- Servicios Sociales Municipales de las localidades de Bargas, Olías del Rey y Magán.
- Casa de la cultura de Bargas para la celebración de actos, formación y tutoría.
- Servicio de la Mujer del Ayuntamiento de Bargas para una posible colaboración.
- Con los colegios de educación primaria de las localidades de Bargas, Olías y Magán, para el traspaso de información del alumnado que se incorpora nuevo en el próximo curso.

### 2.2 grado de consecución de los objetivos propuestos.

Dentro del Plan de intervención diseñado al principio de curso nos planteamos los siguientes objetivos:

- *Objetivos Generales:*
  - ✓ Reducir y/o paliar el absentismo escolar.
  - ✓ Propiciar la mejora en la convivencia dentro de la comunidad educativa.
  - ✓ Establecer redes de colaboración estables entre los diferentes recursos sociocomunitarios.
  - ✓ Afianzar la colaboración entre institución educativa y familia.
  - ✓ Apoyar los procesos de acogida del alumnado nuevo.
  - ✓ Apoyar la Acción Tutorial, mediante la colaboración con los Tutores/as y el Departamento de Orientación.
- *Objetivos Específicos:*
  - ✓ Promover medidas tendentes a prevenir, reducir y/o paliar el absentismo escolar.



- ✓ Promover medidas tendentes a mejorar la convivencia dentro de la comunidad educativa.
- ✓ Promover la participación activa de los distintos agentes en el sector educativo.
- ✓ Potenciar la colaboración entre el Centro Educativo y Servicios Sociales.
- ✓ Favorecer las relaciones de colaboración entre el Centro Educativo y las diferentes asociaciones.
- ✓ Desarrollar actuaciones de mediación y negociación en conflictos.
- ✓ Apoyar la labor de los tutores con los alumnos que presenten mayores dificultades socioeducativas
- ✓ Elaborar técnicas y herramientas de intervención acordes a la población objeto de intervención.
- ✓ Asesorar profesional y técnicamente a los distintos agentes intervinientes en el transcurso de la intervención.
- ✓ Colaborar en la organización, y puesta en práctica de actividades que fomenten la cooperación e integración en el centro.

Teniendo en cuenta que muchos de los objetivos que nos hemos marcado son muy ambiciosos para poder valorar que se han cumplido en su totalidad de una manera efectiva a lo largo del curso, debido también a ciertas dificultades encontradas a la hora de plantear el trabajo, podemos considerar que los objetivos se han cumplido con un grado de consecución positivo.

Para el curso siguiente se deberá seguir trabajando en esta línea a través de la puesta en marcha de mejoras que faciliten la consecución de todos los objetivos marcados, las directrices de nuestro trabajo continuará el planteamiento pedagógico de cursos anteriores, incluyendo aquellos aspectos que favorezcan la puesta en marcha de medidas que potencien la mejora del contexto escolar a través de la implicación y colaboración con las familias, el entorno, el profesorado, el departamento de orientación, y los diferentes órganos de gobierno del centro.

### 2.3 descripción y valoración de las actuaciones desarrolladas.

Como hemos citado anteriormente, el Plan de Actuación del Educador Social desarrollado al principio de curso se estructuró en base a las siguientes líneas de intervención:

- El Programa de Prevención, Intervención y Seguimiento del Absentismo Escolar.
- El Programa de Gestión y Mejora de la Convivencia.
- El Trabajo Sociocomunitario.
- Programa de Acompañamiento.
- Apoyo a la Tutoría.
- Dinamización del centro educativo.

- *programa de prevención, intervención y seguimiento sobre el absentismo escolar:*

Las intervenciones diseñadas en torno a esta área se han orientado a cumplir los siguientes objetivos:

- **Objetivos Generales.**
  - Prevenir situaciones de absentismo escolar.
  - Diagnosticar los casos de absentismo escolar.
  - Intervenir en los casos de absentismo escolar.
  - Controlar el absentismo escolar.
  - Establecer medidas preventivas ante cualquier situación que suponga un riesgo de absentismo.
  - Realizar actuaciones encaminadas a concienciar a las familias de la importancia de la educación.
  - Informar a las instituciones oportunas de la situación de los alumnos en situación de absentismo.
- **Objetivos Específicos.**
  - Analizar las causas que han dado lugar a la falta de asistencia por parte del alumnado a clase.
  - Asegurar la asistencia regular de todo el alumnado en edad de escolarización obligatoria.
  - Colaborar en la escolarización de todo aquel alumnado en edad de escolarización obligatoria.

- Promover actuaciones coordinadas entre los distintos miembros del centro educativo para regular las situaciones de absentismo.
- Potenciar la implicación de las familias en la asistencia regular de sus hijos/as al centro.
- Promover actuaciones coordinadas entre el centro educativo y las distintas instituciones implicadas en el tema.

Con el fin de asegurar la asistencia regular de todo el alumnado en edad de escolarización obligatoria se han llevado a cabo intervenciones orientadas a trabajar la *prevención, el control y la intervención* directa con aquellos alumnos con problemas de absentismo, en colaboración con el centro educativo, las familias, y los Servicios Sociales, según la *Orden del 9-03-2007, por la que se regula los criterios y los objetivos para la prevención, intervención y seguimiento del absentismo escolar.*

Actuaciones llevadas a cabo:

Encaminadas a la PREVENCIÓN.

1. A través de las reuniones de tutores y en colaboración con ellos, se han establecido acciones conjuntas, encaminadas a la concienciación del alumnado de la obligatoriedad de la asistencia al centro hasta los 16 años, buscando pautas de actuación que motiven su asistencia.
2. A través de las reuniones de tutores se han detectado alumnos con faltas significativas de asistencia.
3. Mediante el Plan de Acción Tutorial, se ha colaborado con los tutores para que transmitan a las familias la importancia de la asistencia de sus hijos al centro.
4. Se ha seguido trabajando en la difusión del “Protocolo de actuación de centro para la intervención y seguimiento del absentismo escolar”.
5. Se ha dado difusión en las reuniones de tutores de inicio de curso, de los alumnos con los que se trabajó el curso pasado su asistencia regular al centro.
6. Al comienzo de curso se han revisado las matriculas y se ha facilitado la realización de aquellas matriculas de alumnos, que aún estando en edad de escolarización obligatoria al comienzo de curso no la habían formalizado.

### Dirigidas al CONTROL.

1. Se han detectado a los alumnos que comienzan a mostrar problemas de absentismo.
2. Se ha mantenido contacto con los Servicios Sociales de los municipios de origen de los alumnos con problemas de absentismo para obtener más información sobre los casos y colaborar en la intervención.
3. Se han mantenido contactos frecuentes tanto con los alumnos absentistas como con sus familias para el seguimiento del caso.

### Dirigidas a la INTERVENCIÓN.

1. Se ha trabajado de forma conjunta con los Servicios Sociales Municipales de las localidades de las que proceden los alumnos, para un trabajo coordinado y complementario en cuanto al trabajo con la familia y con el alumno.
2. Se han hecho Planes individualizados con alumnos en edad escolar obligatoria para trabajar su asistencia regular al centro (entrevistas individualizadas, actuaciones de seguimiento del alumnado...).
3. Se ha trabajado de forma conjunta con los tutores para el seguimiento de los casos.
4. Se ha ido elaborando a lo largo del curso un listado de alumnos con los que se estaba trabajando con información básica de las intervenciones realizadas.

- *programa de gestión y mejora de la convivencia:*

Los retos del aprendizaje democrático con participación y responsabilidad requieren de nuevas estrategias tanto en el centro, en la familia, en las calles y plazas, y en los entornos virtuales en los que hoy se socializan nuestros adolescentes y jóvenes. El trabajo de los profesionales de la educación, que necesita una apuesta de compromiso colectivo en los claustros, se hace infinitamente más complejo que lo que era tan sólo hace una o dos generaciones. Así el planteamiento del trabajo en esta área se ha estructurado para dar cobertura a los siguientes objetivos:

- **Objetivos Generales.**
  - Potenciar la participación de toda la comunidad educativa en la construcción de la convivencia.

- Incrementar los valores de ciudadanía en el ámbito educativo.
  - Favorecer la creación de una red de apoyos y colaboración en el centro.
  - Promover la mediación como forma de resolución de conflictos.
- **Objetivos Específicos.**
    - Analizar de forma individualizada a los alumnos/as con una problemática social significativa que dificulten la convivencia en el centro y su entorno.
    - Fomentar las relaciones positivas entre los alumnos/as.
    - Diseñar estrategias de actuación que impliquen al alumno/a y a sus familias en la búsqueda de soluciones al problema.
    - Implicar en la construcción de la convivencia a profesores, alumnos, familias.
    - Potenciar actividades orientadas a la mejora de la participación en el centro, la cooperación y el conocimiento de las normas.
    - Participar de forma activa en el Aula de Convivencia.
    - Colaborar en el seguimiento del funcionamiento del Aula de Convivencia.

Actuaciones llevadas a cabo:

- En colaboración con los tutores se han establecido medidas que han contribuido a la mejora de la convivencia en el centro.
- En colaboración con las familias, los tutores y el orientador se ha trabajado para intentar modificar en el alumno las conductas y comportamientos que inciden en el mantenimiento de situaciones problemáticas en el centro escolar.
- Se ha asesorado a las familias sobre las pautas educativas más adecuadas a aplicar con el alumnado.
- Se han establecido las líneas de actuación con Servicios Sociales para la coordinación en la intervención con el alumnado y las familias en común.
- Se han diseñado estrategias de intervención específicas de una manera individual y personalizada para favorecer la mejora conductual del alumnado con mayor problemática de disrupción en el aula.

- Se han establecido sesiones periódicas de carácter individual con alumnos, para el seguimiento y control de las situaciones poco favorecedoras de la convivencia, reflexionando sobre la evolución y el grado de cumplimiento de los compromisos.
- Se ha colaborado con el programa de convivencia del centro, coordinando el funcionamiento del Aula de Convivencia (ver memoria del programa de convivencia del centro, donde se incluye un apartado con el desarrollo del programa de Aula de Convivencia), participando en el equipo de mediación y apoyando en las actividades desarrolladas por el equipo que ha coordinado a los alumnos ayudantes.
- Se ha continuado con el programa de Aula de Trabajo, que pretende generar un espacio en el propio centro como alternativa a su domicilio, donde acompañar al alumno en la realización de las tareas que el equipo docente le ha encomendado debido a una sanción en una o varias asignaturas, así como porque se valore como adecuada esta medida (ver memoria del programa de convivencia del centro).

En relación al trabajo desempeñado en esta área podemos decir, que los objetivos se han cumplido en su mayoría y que para el próximo curso se deberá seguir trabajando para impulsar medidas que favorezcan la Gestión y la Mejora de la convivencia en colaboración con el equipo directivo, el Departamento de Orientación, los tutores y el equipo de profesores del programa de convivencia.

- *trabajo sociocomunitario:*

El Trabajo Sociocomunitario se plantea como una necesidad que tienen todos los centros de abrirse al contexto donde se encuentra ubicado, esto significa una apertura tanto a las organizaciones e instituciones sociales como a mejorar las relaciones de la familia con el centro educativo, como una labor clara que contribuye a la mejora de la convivencia en los centros.

- **Objetivos Generales.**
  - Potenciar el desarrollo comunitario.
  - Establecer redes estables de colaboración entre los diferentes recursos comunitarios y la institución escolar.
  - Favorecer la apertura del centro educativo a la comunidad.

- Potenciar y mejorar las relaciones de las familias con el centro educativo.
  - Establecer líneas de intervención comunes con las diferentes asociaciones que tengan intervención directa con el alumnado del centro.
  - Favorecer la implicación de las familias en el proceso educativo de sus hijos.
  - Fomentar la participación de las familias en situación de desventaja social en la dinámica del centro.
- **Objetivos Específicos.**
    - Favorecer la colaboración de las familias en la dinámica del centro educativo.
    - Desarrollar canales de colaboración con los Equipos de Servicios Sociales.
    - Potenciar la colaboración con los diferentes recursos sociales que puedan influir en el trabajo con el alumnado del centro.
    - Favorecer la implicación de las familias en el proceso educativo de sus hijos.
    - Potenciar la participación de las familias en la dinámica del centro.
    - Fomentar la participación de las familias en situación de desventaja social en la dinámica del centro.

#### Actuaciones llevadas a cabo:

Las actuaciones que se han llevado a cabo a lo largo del presente curso académico han sido las siguientes:

- Coordinación e intervención con los Servicios Sociales de los Municipios, y más concretamente con los Educadores Sociales o Familiares, con el objetivo de ir creando una red de apoyo que favorezcan la puesta en práctica de proyectos comunes, teniendo en cuenta la detección de problemáticas familiares, la colaboración en la escolarización del alumnado y la intervención familiar en problemas sociocomunitarios.

- Se ha trabajado con las familias del alumnado con problemas disruptivos en el aula, implicando de este modo a este agente que junto con la escuela y la sociedad es uno de los pilares de la educación del alumnado.
- Coordinación con el Educador del Equipo de Servicios Sociales de Olías del Rey para que la medida de expulsión impuesta por el centro al alumnado se llevara a cabo, en las ocasiones en las que se valorara como adecuado, en el centro social del municipio, de manera que se pudiera contar con este espacio de reflexión controlado.

- *dinamización del centro educativo*

Con respecto a esta área en el inicio del curso nos planteamos un objetivo claro que era: *Colaborar junto con el Equipo Directivo, Departamento de Orientación, Tutores, AMPA y resto de la comunidad educativa, en la puesta en marcha de actividades que favorezcan dinamización del centro.*

*Los objetivos marcados eran:*

- Colaborar junto con el Equipo Directivo, Departamento de Orientación, Tutores, AMPA, Dpto. de Actividades Extracurriculares, y resto de la comunidad educativa, en la puesta en marcha de actividades que favorezcan la dinamización del centro.

*Actuaciones llevadas a cabo:*

Las actuaciones que se han llevado a cabo a lo largo del presente curso académico han sido las siguientes:

- Se ha colaborado participado junto con gran número del profesorado y alumnado del centro en la elaboración de un vídeo tipo “lip-dub”, en el que se ha mostrado el centro mediante un vídeo musical. Este vídeo se ha realizado con varios objetivos: presentarnos a la comunidad educativa, mostrar el centro, celebrar el 20 aniversario de la apertura del centro y crear un proyecto común que aporte un espacio de cohesión y participación conjunta de la comunidad educativa, favoreciendo las relaciones personales y un clima positivo de convivencia.
- Se ha comenzado con un proyecto de “Información juvenil” en el centro. En principio se ha ofrecido a la comunidad educativa un tablón con información juvenil interesante y adecuada, aunque la idea es



continuar el curso que viene implicando en el proyecto tanto a profesores como a alumnos, favoreciendo la atención directa al alumnado y la recogida y respuesta a demandas de información.

- *coordinación del programa de acompañamiento*

El Programa de Acompañamiento está destinado a mejorar las perspectivas escolares del alumnado con dificultades en los tres primeros cursos de educación secundaria obligatoria. Se concreta en la organización de actividades destinadas a mejorar el uso de competencias básicas, relativas a contenidos instrumentales, estrategias de aprendizaje y habilidades de relación y convivencia.

- **Objetivos:**

- Colaborar con el Dpto. de Orientación, Jefatura de Estudios, y el/la tutor/a en la selección del alumnado.
- Colaborar en la facilitación de las relaciones con las familias de los alumnos participantes y el centro
- Colaborar en el asesoramiento de la puesta en marcha del Programa de Acompañamiento y de las actividades que se organicen.

Colaborar Con el Dpto. de Orientación en la coordinación y el seguimiento de los alumnos/as que participan.

*Actuaciones llevadas a cabo:*

Las funciones y tareas desempeñadas en el Programa de Acompañamiento han ido dirigidas a las siguientes tareas:

- Se ha colaborado, en coordinación con los tutores, orientador y profesora del programa de acompañamiento en la selección del alumnado.
- Se ha colaborado con la profesora del programa de acompañamiento en el desarrollo de las sesiones, así como en la puesta en marcha de actividades de carácter lúdico y educativo para fomentar en el alumnado tanto habilidades sociales básicas como otro tipo de habilidades o capacidades más relacionadas con el ámbito académico, como la memoria, el razonamiento y la creatividad, entre otras.
- Se han mantenido reuniones con los padres de manera grupal para el seguimiento del alumnado, además de tratar temas de interés como las redes sociales, la adolescencia y los hábitos de estudio.

(Ver memoria del programa de acompañamiento para conocer el desarrollo del programa).

- *apoyo a la acción tutorial*

El objetivo de esta área es trabajar de forma individualizada y coordinada, tanto con el tutor como con las familias, las necesidades sociales y educativas de los alumnos que necesitan más control por problemas de absentismo de cursos anteriores, o que comiencen a tener un abandono significativo en el curso actual, por desventaja social y/o problemas de conducta, es fundamental para asegurar la convivencia democrática en los centros. Se ha tratado de apoyar y colaborar en la labor del tutor, para trabajar de forma personalizada e individualizada las necesidades que presentan algunos de los alumnos, llevando a cabo actuaciones encaminadas para favorecer la mejora de la convivencia a través de la potenciación de destrezas y habilidades sociales en el sujeto, así como favorecer los procesos de toma de decisiones en el terreno formativo-laboral.

- *Objetivos:*

- Establecer planes de actuación para resolver los problemas vinculados a la toma de decisiones.
- Prevenir situaciones de absentismo.
- Favorecer la mejora de la convivencia
- Ayudar en la planificación del trabajo diario.
- Potenciar las relaciones del centro con las familias.
- Favorecer y mejorar las competencias y aptitudes de los alumnos.
- Colaborar en la labor tutorial.

*Actuaciones llevadas a cabo:*

- Se ha intervenido de forma personalizada en el seguimiento y control del alumnado que presenta una problemática social significativa y/o problemática de absentismo, en colaboración con el tutor, orientador, equipo directivo, familia, y Equipo de Servicios Sociales, a través de medidas de prevención, mediación y resolución de posibles problemáticas en este contexto, llevando a cabo actuaciones de reducción y/o desaparición de conductas inadecuadas en el educando y de potenciación de destrezas y habilidades sociales en el mismo.
- Se ha trabajado de forma individualizada con alumnos la adquisición de habilidades sociales básicas.

- Se ha trabajado de forma individualizada con alumnos que han precisado una supervisión guiada de su plan de trabajo y conductual en colaboración con el tutor, el orientador y el/la Educador/a Social de los Servicios Sociales Municipales.
- Se ha trabajado con las familias en colaboración con el tutor para el seguimiento más exhaustivo de este alumnado, favoreciendo las relaciones con el centro educativo, y asesorando sobre pautas educativas adecuadas.
- Se ha trabajado a través de varias sesiones con varios grupos de tutoría, sobre todo de 1º de la ESO, en diferentes aspectos, como resolución de conflictos, habilidades sociales, comportamiento en el aula, trabajo en equipo... para mejorar las habilidades sociales y otras capacidades importantes en el alumnado, colaborando con los tutores.
- Sesión con los grupos de 4º de ESO sobre paz y no violencia, coincidiendo con el “Día de la No Violencia Escolar” el 30 de enero.

### 3. Propuestas de mejora

De cara al próximo curso 2012/2013, y tras el análisis detallado de las actuaciones llevadas a cabo a lo largo del presente curso, recogemos las propuestas de mejora con el objetivo de mejorar el plan de trabajo para el curso siguiente:

- Buscar cauces de coordinación con los diferentes departamentos, tutores, equipo directivo y orientador para poder establecer una estrategia de actuación en la dinamización del centro, mejorando las acciones puestas en marcha durante este curso y aprovechando las acciones que se propongan por parte de la comunidad educativa para colaborar y motivar a la participación.
- Seguir trabajando con los diferentes recursos de la localidad, además de otros recursos externos, para favorecer la apertura del centro a la comunidad (Centro Joven, asociaciones, recursos municipales...), colaborando además en intervenciones en tutorías.
- Continuar con la línea de trabajo establecida con los Servicios Sociales Municipales de las diferentes localidades, en relación al trabajo educativo con familias. Intentar establecer una mayor colaboración en los casos de absentismo.
- Impulsar medidas de intervención individual y grupal que favorezcan la asistencia regular al centro.

- Introducir las mejoras oportunas en el Programa de Acompañamiento (ver memoria). Continuar con las sesiones de familias para mantener un contacto frecuente con ellas.
- Introducir las mejoras oportunas en el funcionamiento del Aula de Convivencia (ver memoria).
- Establecer programas básicos de habilidades sociales y competencia social con determinados alumnos o grupos de alumnos, haciendo hincapié en alumnos del primer ciclo, de aquellas tutorías que presenten mayores conflictos, con el objetivo de mejorar la convivencia, y hacer un control de la asistencia regular al centro de estos chicos, en colaboración con los tutores, el equipo directivo y el orientador.
- Formalizar las coordinaciones establecidas durante este curso de manera informal con el equipo docente del PCPI, en reuniones de coordinación formales, con el objetivo de realizar el seguimiento más estrecho del alumnado a nivel socioeducativo.
- Continuar en el establecimiento de las líneas de intervención con aquellos alumnos en riesgo de abandono escolar temprano.
- Contribuir a potenciar el diseño de planes locales de absentismo, así como mejorar el protocolo de absentismo en el propio centro.
- Continuar con las reuniones de coordinación del Departamento de Orientación, ya que han supuesto una forma de trabajo conjunto, además de servir como fuente de información útil para el trabajo diario.
- Formalizar reuniones de coordinación con los tutores del segundo ciclo de la ESO, para hacer el seguimiento de aquellos chicos/as con problemas disruptivos, riesgo de abandono escolar, problemáticas sociofamiliares, o en riesgo social.
- Fomentar la creación de espacios de relación entre alumnado y profesorado, mediante actividades lúdicas y formativas, prestando especial atención a la realización de actividades durante los recreos. Aprovechar el 20 aniversario del centro como hilo conductor de posibles actividades.

Para la puesta en marcha de todas las mejoras anteriormente mencionadas es imprescindible que se produzca una buena y fluida comunicación entre cada uno de los agentes intervinientes, a fin de procurar una retroalimentación que facilite la

implementación de las diferentes áreas de trabajo donde se encuadran cada una de las actuaciones.

#### 4. Evaluación y valoración del plan de actuación del educador social

La evaluación constituye un elemento y un proceso fundamental en la práctica educativa, de ahí que sea inseparable de esta práctica y forme con ella una unidad, permitiendo en cada momento, recoger la información y realizar los juicios de valor necesarios para la orientación y para la toma de decisiones respecto al proceso.

La evaluación del nuestro Plan de Actuación debe ser considerado como una reflexión que nos permita reconducir el trabajo de cara al curso próximo.

De la valoración que hemos ido realizando a lo largo de la memoria extraemos las siguientes conclusiones.

- El plan de trabajo de inicio de curso debe continuar en la línea de valoración de las necesidades que hay en el centro para poder plantear actuaciones de mejora.
- Nos ha permitido continuar instaurando las líneas de Intervención del Educador Social dentro del IES.
- Ha servido como guía para la acción, definiendo tareas concretas.

Por todo ello se valora como muy útil este plan de actuación del educador social y se propone continuar con la intervención en las mismas áreas que se han venido desarrollando a lo largo de este curso escolar.

## ANEXO II. Legislación vigente

- Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, Reguladora del Derecho a la Educación. (B.O.E. de 4 de julio de 1985).
- Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común. (B.O.E. 27/11/1992)
- Real Decreto 732/1995, de 5 de mayo de 1995, Derechos y Deberes de los alumnos y normas de convivencia. (B.O.E. de 2 de junio de 1995).
- Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la violencia de género.
- Ley 27/2005, de 30 de noviembre, de fomento de la educación y la cultura de la paz. (B.O.E. nº 287, de 01/12/2005).
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (B.O.E. nº 141, de 04/05/2006). (LOE)
- Resolución de 20-01-2006, de la Consejería de Educación y Ciencia, por la que se acuerda dar publicidad al protocolo de actuación ante casos de maltrato entre iguales en los centros públicos no universitarios de Castilla-La Mancha (D.O.C.M. nº 22, de 03/01/2006).
- Acuerdo por la convivencia en los centros escolares de Castilla – la Mancha. Palacio de Fuensalida (Toledo), a 31 de agosto de 2006. Resolución de 27 de abril de las Cortes de Castilla – La Mancha.
- Decreto 3/2008 del 8 de Enero de la Convivencia Escolar en Castilla La Mancha. (D.O.C.M. nº 9, de 11/01/2008).
- Decreto 43/2005 de 26.04.2005, por el que se regula la Orientación educativa y profesional en la Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha. (D.O.C.M. nº 86, de 29/04/2005).
- Orden de 26-06-2002, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se dispone la publicación del Plan para la Mejora de la Educación Secundaria Obligatoria en Castilla La Mancha. (D.O.C.M. nº 78, de 26/06/2002).
- Orden de 09-03-2007, de las Consejerías de Educación y Ciencia y de Bienestar Social, por la que se establece los criterios y procedimientos para la prevención, intervención y seguimiento sobre el absentismo escolar. (D.O.C.M. nº 88, de 27/04/2007).
- Orden de 04-06-2007, de la Consejería de Educación y Ciencia. Por la que se regula la evaluación del alumnado en la Educación secundaria obligatoria

- Orden de 09-06-2009, de la Consejería de Educación y Ciencia , por la que se regula la evaluación del alumnado en el bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha
- Orden de 09 de octubre de 1996, sobre constitución y designación de los órganos de gobierno de los centros docentes concertados, en desarrollo de la disposición primera 4 de la Ley Orgánica 9/1995, de 20 de noviembre, de la Participación, la Evaluación y el Gobierno de los Centros Docentes.
- Orden de 6 de marzo de 2003, de la Consejería de Educación y Cultura. Por la que se regula la evaluación de los Centros Docentes sostenidos con Fondos Públicos que imparten las enseñanzas de Régimen General en la Comunidad Autónoma de Castilla-la Mancha.

### Anexo III. Modelo de encuesta

Modelo de encuestas	Si/muchos	Algo/algunos	No/nada/casi nunca
¿Conoces los recursos que hay en tu municipio?			
¿Los utilizas?			
¿Crees que faltan recursos en tu municipio?			
¿Realizas actividades en tu tiempo libre y de ocio?			
¿Disfrutas del tiempo libre y de ocio?			
¿Cuánto tiempo dedicas a ello?			
¿Cuáles te gustaría que existieran? - - - -			





Anexo V. Cuestionario previo sobre las expectativas de los participantes hacia el  
proyecto

1- ¿Qué esperas de este proyecto?

2- ¿Qué te gustaría aprender de él?

3- ¿Tienes algún hobby?.....

- Si la respuesta es afirmativa:

¿Cuál?.....

- ¿Le practicas?

4- ¿Qué haces y que te gustaría hacer en tu tiempo libre y de ocio?

5- Dime tres motivos que te han hecho participar en este proyecto:

a)

b)

c)

## Anexo VI. Cuestionario sobre el cumplimiento de objetivos durante el proyecto

1- ¿Los objetivos marcados se cumplen?

2- ¿Hay motivación y participación por parte de los participantes?

- ¿y por parte de la los coordinadores?

3- ¿Hay algo que cambiarías para mejorar?

4- ¿Se ha observado algún conflicto entre los participantes?

- ¿y entre los coordinadores?

5- ¿La trayectoria del proyecto es la adecuada? Razona tu respuesta

- Si - No

## Anexo VII. Diario de campo

Observación (acciones, clima, etc.)	Impresiones o Conclusiones en el centro.

- Día y la hora del momento de la observación.
- Conclusiones a las que puedes llegar a partir de estas impresiones.
- Diferencia entre los elementos específicos de estudio y los elementos generales.
- Describe las conclusiones a las que puedes llegar.